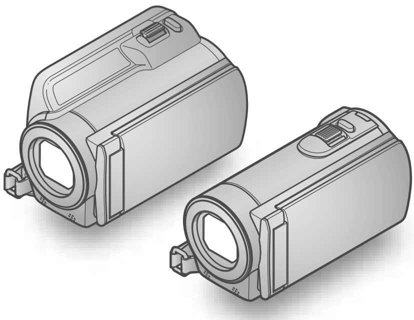
SONY

4-170-893-34(1)



HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E

Digitale HD-Videokamera

„Handycam“ Handbuch

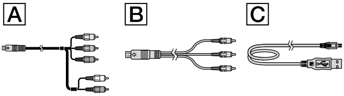
HANDYCAM®

Bitte lesen

Mitgelieferte Teile

Die Zahlen in Klammern ( ) geben die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

□ Netzteil (1)
□ Netzkabel (1)
□ Komponenten-A/V-Kabel (1) A
□ A/V-Verbindungskabel (1) B
□ USB-Kabel (1) C
□ Akku NP-FV50 (1)
□ CD-ROM „Handycam“ Application Software (1)
  – „PMB“ (Software, einschließlich „PMB-Hilfe“)
  – „Handycam“ Handbuch (PDF)
□ „Bedienungsanleitung“ (1)

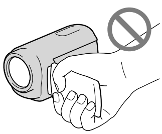


- Auf Seite 18 finden Sie Informationen dazu, welche Speicherkarte Sie mit dem Camcorder verwenden können.

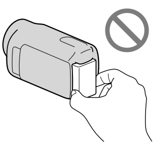
Verwenden des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen und auch nicht an den Buchsenabdeckungen.

LCD-Bildschirm



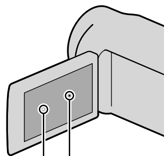
Akku



- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit dem Camcorder“ (S. 106).

Menüoptionen, LCD-Bildschirmträger und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm wird unter Einsatz von Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



- Wenn der LCD-Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Informationen zur Spracheinstellung

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in der jeweiligen Landessprache angegeben. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 16).

Hinweise zur Aufnahme

- Damit die Speicherkarte auf jeden Fall ordnungsgemäß funktioniert, wird empfohlen, sie vor der ersten Verwendung mit dem Camcorder zu initialisieren (S. 80). Durch

die Initialisierung der Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden. Sichern Sie wichtige Daten zuvor auf dem PC oder einem anderen Speichermedium.
- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Aufnahmemedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Hinweise zur Wiedergabe

- Der Camcorder ist mit MPEG-4 AVC/ H.264 High Profile für Aufnahmen in High Definition-Qualität (HD) kompatibel. Daher können Bilder, die Sie mit diesem Camcorder in High Definition-Bildqualität (HD) aufgenommen haben, nicht mit den folgenden Geräten wiedergegeben werden;
  - Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
  - Geräte, die nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind
- Die mit dem Camcorder aufgenommenen Bilder können möglicherweise mit anderen Geräten nicht ordnungsgemäß wiedergegeben werden. Ebenso kann es vorkommen, dass die mit anderen Geräten aufgenommenen Bilder nicht ordnungsgemäß mit dem Camcorder wiedergegeben werden können.
- Filme, die mit Standardbildqualität (STD) auf SD-Speicherkarten aufgezeichnet wurden, können nicht auf AV-Geräten anderer Hersteller abgespielt werden.

In HD-Bildqualität (High Definition) bespielte Discs

- Dieser Camcorder zeichnet HD-Aufnahmen (High Definition) im AVCHD-Format auf. DVDs mit AVCHD-Aufnahmen dürfen jedoch nicht in DVD-Playern oder -Recordern verwendet werden, da ein DVD-Player/-Recorder das Speichermedium unter Umständen nicht mehr auswirft oder seinen Inhalt ohne Warnung löscht. DVDs mit AVCHD-Aufnahmen können auf einem kompatiblen Blu-ray Disc™-Player/-Recorder oder anderen kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

Erstellen Sie eine Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilddaten

- Damit keine Bilddaten verloren gehen, sollten Sie von allen aufgezeichneten Bilddaten von Zeit zu Zeit eine Sicherungskopie auf externen Speichermedien anfertigen. Es empfiehlt sich, die Bilddaten mit dem Computer auf einer Disc, wie z. B. einer DVD-R, zu speichern. Außerdem können Sie Ihre Bilddaten mit einem Videorecorder oder einem DVD/HDD-Recorder sichern (S. 56).
- Sie können keine AVCHD-Disc auf Basis der aufgenommenen Bilddaten mit MENU (MENU) erstellen → [Alle anzeigen] → [AUFN. MODUS] (in Kategorie [AUFNAHME EINST.]) Einstellung [HD FX]. Speichern Sie die Daten auf einer Blu-ray Disc oder mithilfe eines externen Mediums (S. 53).

Hinweise zum Akku/Netzteil

- Schalten Sie das Gerät immer aus, bevor Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil trennen.
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils vom Camcorder den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

Hinweis zur Temperatur von Camcorder/Akku

- Wenn der Camcorder oder Akku sehr heiß oder kalt wird, ist die Aufnahme oder Wiedergabe mit dem Camcorder aufgrund

der Schutzfunktionen des Camcorders, die in solchen Fällen aktiviert werden, unter Umständen nicht mehr möglich. In diesem Fall erscheint eine Anzeige auf dem LCD-Bildschirm (S. 94).

Wenn der Camcorder mit einem Computer oder sonstigem Zubehör verbunden ist

- Versuchen Sie nicht, das Aufnahmemedium des Camcorders mithilfe eines Computers zu formatieren. Andernfalls funktioniert der Camcorder möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß.
- Wenn Sie den Camcorder über Datenübertragungskabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt einstecken, wird der Anschluss beschädigt und es kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders kommen.

Wenn Sie keine Bilder aufnehmen oder wiedergeben können, führen Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] aus.

- Durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen von Bildern über einen langen Zeitraum hinweg kommt es auf dem Aufnahmemedium zu einer Datenfragmentierung. In diesem Fall können keine Bilder mehr gespeichert oder aufgezeichnet werden. Speichern Sie in dieser Situation Ihre Bilder zunächst auf einem beliebigen externen Medium und führen Sie dann die Funktion [MEDIUM FORMAT.] aus, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MEDIUM FORMAT.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → das gewünschte Medium (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E) → [JA] → [JA] → OK berühren.

Carl Zeiss-Objektiv

- Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, das gemeinsam von Carl Zeiss mit Sitz in Deutschland und der Sony Corporation entwickelt wurde und hervorragende Bilder liefert. Es nutzt das MTF-Messsystem für Videokameras und bietet die für Carl Zeiss-Objektive typische Qualität. MTF= Modulation Transfer Function. Der numerische Wert gibt die Lichtmenge an, die von einem Motiv in das Objektiv gelangt.

Hinweise zu optionalem Zubehör

- Es wird empfohlen, ausschließlich Zubehör von Sony zu verwenden.
- Das Originalzubehör von Sony ist möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

Informationen zu diesem Handbuch, den Abbildungen und Bildschirmmenüs

- Die im vorliegenden Handbuch zur Veranschaulichung enthaltenen Beispielabbildungen wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus als die tatsächlichen Anzeigen auf dem Camcorder. Außerdem sind die Abbildungen des Camcorders und seiner Bildschirmanzeigen zum besseren Verständnis überzeichnet oder vereinfacht dargestellt.
- Im vorliegenden Handbuch werden der interne Speicher (HDR-CX116E/CX150E/CX155E) und die Festplatte (HDR-XR150E/XR155E) des Camcorders sowie die Speicherkarte als „Aufnahmemedium" bezeichnet.
- In diesem Handbuch wird eine DVD, die in High Definition-Bildqualität (HD) aufgenommen wurde, als AVCHD-Disc bezeichnet.
- Design und Spezifikationen des Camcorders und des Zubehörs unterliegen unangekündigten Änderungen.

Überprüfen der Modellbezeichnung Ihres Camcorders

- Falls bezüglich der Spezifikation modelleigene Unterschiede bestehen, wird die jeweilige Modellbezeichnung in diesem Handbuch explizit angegeben. Überprüfen Sie die Modellbezeichnung Ihres Camcorders auf seiner Unterseite.

- Im Folgenden finden Sie eine Auflistung der Spezifikationsabweichungen bei dieser Modellreihe.

<table>
<tr><th></th><th>Aufnahmemedium</th><th>Kapazität des internen Aufnahmemediums</th><th>Buchse USB</th></tr>
<tr><td>HDR-CX110E</td><td rowspan="2">Speicherkarte</td><td rowspan="2">—</td><td>Eingang/Ausgang</td></tr>
<tr><td>HDR-CX115E</td><td>Nur Ausgang</td></tr>
<tr><td>HDR-CX116E</td><td rowspan="3">Interner Speicher + Speicherkarte</td><td>8 GB</td><td>Nur Ausgang</td></tr>
<tr><td>HDR-CX150E</td><td rowspan="2">16 GB</td><td>Eingang/Ausgang</td></tr>
<tr><td>HDR-CX155E</td><td>Nur Ausgang</td></tr>
<tr><td>HDR-XR150E</td><td rowspan="2">Interne Festplatte + Speicherkarte</td><td rowspan="2">120 GB</td><td>Eingang/Ausgang</td></tr>
<tr><td>HDR-XR155E</td><td>Nur Ausgang</td></tr>
</table>

Verwendungshinweise

- Vermeiden Sie die nachfolgend aufgeführten Punkte. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können nicht mehr abgespielt werden oder verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
  - Auswerfen der Speicherkarte, solange die Zugriffsanzeige (S. 19) leuchtet oder blinkt.
  - Entfernen des Akkus oder Netzteils aus dem Camcorder oder mechanische Schläge oder Erschütterungen beim Camcorder, solange die Anzeigen (Film)/ (Foto) (S. 22) oder die Zugriffsanzeige (S. 19) leuchten oder blinken.
- Wenn Sie einen (gesondert erhältlichen) Schulterriemen verwenden, achten Sie darauf, dass der Camcorder nicht gegen Gegenstände prallt.
- Verwenden Sie den Camcorder nicht in sehr lauter Umgebung.

Hinweise zum Fallsensor (HDR-XR150E/XR155E)

- Zum Schutz der internen Festplatte vor einem Schlag im Fall eines Sturzes ist der Camcorder mit einer Fallsensorfunktion (S. 85) ausgestattet. Bei einem Sturz oder beispielsweise in einer Freifallsituation nimmt der Camcorder möglicherweise auch das Blockierungsgeräusch auf, das auftritt, wenn diese Funktion aktiviert wird. Wenn der Fallsensor wiederholt einen Sturz verzeichnet, kann die Aufnahme/Wiedergabe gestoppt werden.

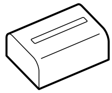
Hinweis zur Verwendung des Camcorders in großen Höhen (HDR-XR150E/XR155E)

- Schalten Sie den Camcorder nicht in Tiefdruckgebieten ein, wenn die Höhe mehr als 5.000 Meter beträgt. Andernfalls kann das interne Festplattenlaufwerk des Camcorders beschädigt werden.

Arbeitsabläufe

Vorbereitungen (S. 12)

Bereiten Sie die Stromquelle und die Speicherkarte vor.

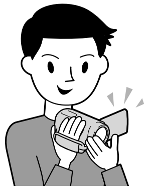


Aufnehmen von Filmen und Fotos (S. 21)

Aufnehmen von Filmen ➡ S. 23

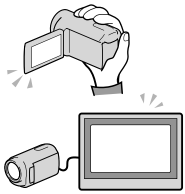
- Ändern des Aufnahmemodus (S. 28)
- Erwartete Aufnahmedauer (MEDIEN-INFOS, S. 80)

Aufnehmen von Fotos ➡ S. 25



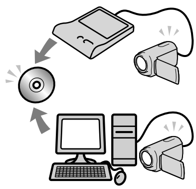
Wiedergeben von Filmen und Fotos

Wiedergabe mit dem Camcorder ➡ S. 31
Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät ➡ S. 39



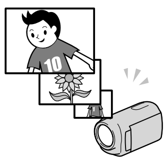
Speichern von Bildern

Speichern von Filmen und Fotos mit einem Computer.
Speichern von Filmen und Fotos auf einem externen Speichermedium ➡ S. 53
Speichern von Bildern mit einem DVD-Brenner/-Recorder ➡ S. 56



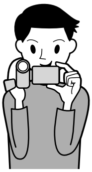
Löschen von Filmen und Fotos (S. 43)

Wenn Sie die zuvor auf dem Computer oder einer Disc gesicherten Bilddaten löschen, können Sie den frei gewordenen Speicherplatz auf dem Aufnahmemedium zur Aufnahme neuer Bilder nutzen.



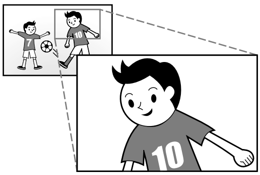
Tipps für eine erfolgreiche Aufnahme

So erhalten Sie ein optimales Aufnahmeergebnis



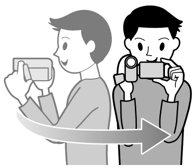
★ Stabilisieren des Camcorders

Wenn Sie den Camcorder in der Hand halten, halten Sie den Oberkörper aufrecht und die Arme eng am Körper.
Mit der Funktion SteadyShot lassen sich zwar Bildverwacklungen reduzieren, Sie müssen den Camcorder dennoch ganz ruhig halten.



★ Langsames Zoomen

Zoomen Sie nicht zu schnell ein und aus, damit der Zoom störungsfrei ausgeführt wird. Setzen Sie den Zoom außerdem sparsam ein. Wenn Sie den Zoom zu häufig einsetzen, wirken die Filme unruhig und können die Zuschauer leicht ermüden.



★ Schaffen des Eindrucks räumlicher Weite

Nutzen Sie Kameraschwenks. Achten Sie auf einen festen Stand und drehen Sie langsam den Oberkörper, so dass der Camcorder einen horizontalen Schwenk ausführt. Halten Sie den Camcorder am Ende des Schwenks eine Weile ruhig, damit die Szene abgeschlossen wirkt.



★ Akzentuieren von Filmen mit Ton

Achten Sie auf den Ton, der zusammen mit den Filmen aufgezeichnet wird. Sie können z. B. während der Aufnahme die Szene näher erläutern oder Personen im Bild in ein Gespräch verwickeln.
Da sich die aufnehmende Person näher am Mikrofon befindet als die aufgenommene Person, müssen Sie dabei auf eine ausgewogene Lautstärke der Stimmen achten.



★ Verwenden von Zubehör

Mit dem richtigen Camcorder-Zubehör stehen Ihnen viele weitere Möglichkeiten offen.
Mithilfe eines Stativs können Sie z. B. Zeitrafferaufnahmen machen oder bei schwachem Licht beispielsweise ein Feuerwerk oder Nachtansichten aufnehmen. Halten Sie immer Ersatzakkus bereit, damit Sie sich beim Filmen keine Gedanken darüber machen müssen, ob die Akkuladung ausreicht.

Hilfreiche Aufnahmeverfahren

Traumhafte Bildaufnahmen ohne umständliche Einstellungen

INTEL.AUTOMATIK(26)



Fokussieren auf das Kind links im Bild

Festlegen des vorrangigen Motivs (28)
PUNKT-FOKUS(70)



Aufnehmen von Fotos während einer Filmaufnahme

Dual Rec(30)
Auslösung bei Lächeln(29)



Aufnahmen in einer schwach beleuchteten Umgebung

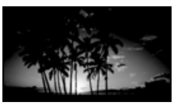
LOW LUX(74)



Aufnahmen eines Feuerwerks oder Sonnenuntergangs in seiner ganzen Pracht

FEUERWERK(68)
SONNE TIEF(68)





Überprüfen des Abschlags beim Golf

ZLUPENAUFN.(72)



Inhalt

Optimale Nutzung des Camcorders

Speichern von Bildern mit einem externen Gerät

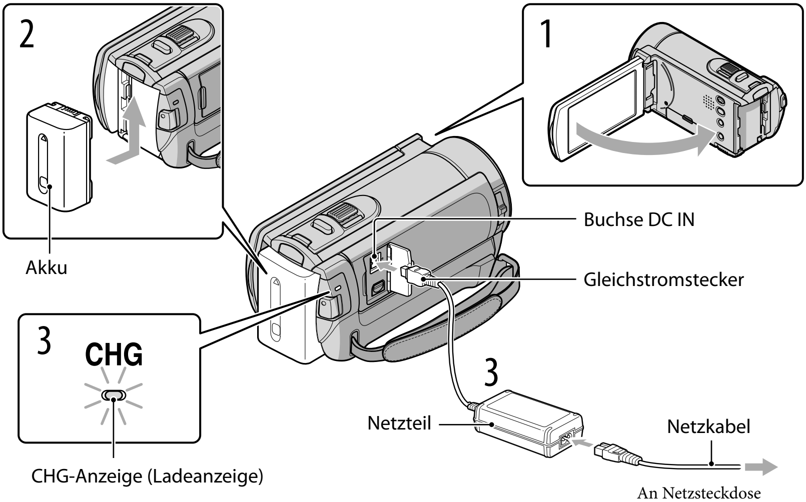
Einstellen des Camcorders

Weitere Informationen

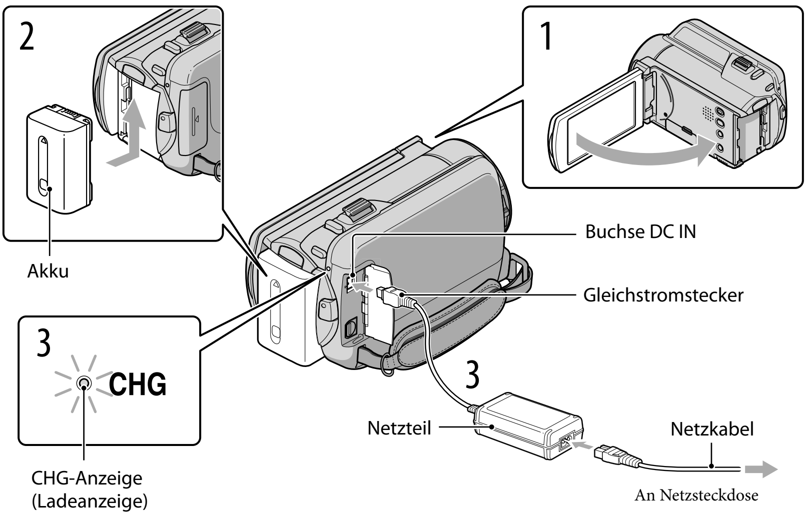
Kurzübersicht

Schritt 1: Laden des Akkus

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E



HDR-XR150E/XR155E



Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (Serie V) laden, wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

Hinweise

- Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie V.

1 Schalten Sie den Camcorder aus, indem Sie den LCD-Bildschirm zuklappen.

2 Bringen Sie den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.

3 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an den Camcorder und an eine Netzsteckdose an.

- Richten Sie die Markierungen ▲ am Gleichstromstecker und an der Buchse DC IN aneinander aus.

Die CHG-Anzeige (Ladeanzeige) leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die CHG-Anzeige (Ladeanzeige) erlischt, sobald der Akku vollständig geladen ist.

4 Lösen Sie nach dem Laden des Akkus das Netzteil von der Buchse DC IN am Camcorder.

Tipps

- Auf Seite 98 finden Sie Informationen zur Aufnahme- und Wiedergabedauer.
- Bei eingeschaltetem Camcorder wird die ungefähr verbleibende Akkuladung in Form der Akkurestladungsanzeige oben links auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Ladedauer

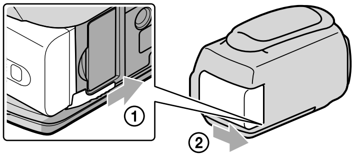
Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FV50(mitgeliefert)	155
NP-FV70	195
NP-FV100	390

- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C. 10 °C bis 30 °C werden empfohlen.

So nehmen Sie den Akku heraus

Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu. Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT (①) und nehmen Sie den Akku dann heraus (②).



So verwenden Sie eine Netzsteckdose als Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie unter „Schritt 1: Laden des Akkus". erläutert her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen, wenn er am Camcorder angebracht ist.

Laden des Akkus im Ausland

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Akku in allen Ländern/ Regionen laden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

Hinweise

- Verwenden Sie keinen elektronischen Spannungswandler.

Hinweise zum Akku

- Wenn Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil lösen wollen, klappen Sie den LCD-Bildschirm zu und vergewissern Sie sich, dass die Anzeigen 🎞 (Film)/📷 (Foto) (S. 22) sowie die Zugriffsanzeige (S. 19) nicht mehr leuchten.
- In den folgenden Fällen blinkt die CHG-Anzeige (Ladeanzeige) während des Ladevorgangs:
  – Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
  – Der Akku ist beschädigt.
  – Die Temperatur des Akkus ist niedrig.
  Entfernen Sie den Akku aus dem Camcorder und bringen Sie ihn an einen warmen Ort.
  – Die Temperatur des Akkus ist hoch.
  Entfernen Sie den Akku aus dem Camcorder und bringen Sie ihn an einen kühlen Ort.
- Die Verwendung eines NP-FV30 mit dem Camcorder wird nicht empfohlen, weil die Aufnahme- und die Wiedergabedauer dann kurz sind.
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder standardmäßig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 84).

Hinweise zum Netzteil

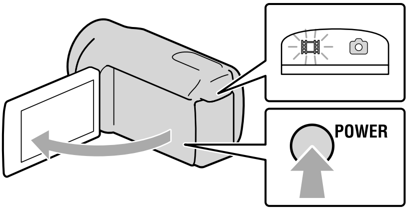
- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Trennen Sie das Netzteil umgehend von der Netzsteckdose, wenn es beim Betrieb des Camcorders zu einer Fehlfunktion kommt.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Schritt 2: Einschalten des Geräts und Einstellen des Datums und der Uhrzeit

1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Zum Einschalten des Camcorders bei aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER.

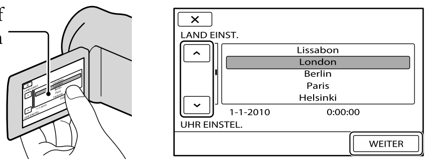


Anzeige MODE

Taste POWER

2 Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit ⌃/⌄ aus und berühren Sie dann [WEITER].

Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm

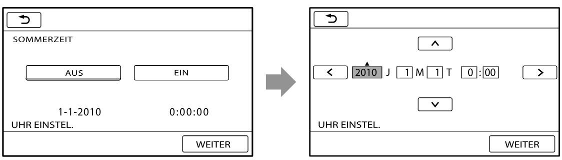


- Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit ändern wollen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [ZEIT/🄰SPRACHE] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [UHR EINSTEL.]. Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie ⌃/⌄, bis die Option zu sehen ist.

3 Stellen Sie [SOMMERZEIT], Datum und Uhrzeit ein und berühren Sie dann OK.

Die Uhr beginnt zu laufen.

- Wenn Sie [SOMMERZEIT] auf [EIN] setzen, wird die Uhr um 1 Stunde vorgestellt.



Hinweise

- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit anzeigen möchten, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [WIEDERGABE EIN.] (in Kategorie [WIEDERGABE]) → [DATENCODE] → [DATUM/ZEIT] → OK → ↩ → ✕.
- Sie können die Bestätigungssignale ausschalten, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [TON/ ANZEIGE EIN.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [SIGNALTON] → [AUS] → OK → ↩ → ✕ berühren.
- Wenn eine Taste, die Sie berühren, nicht richtig reagiert, müssen Sie den Berührungsbildschirm kalibrieren (S. 107).

So schalten Sie den Camcorder aus

Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu. Die Anzeige (Film) blinkt einige Sekunden lang und dann schaltet sich das Gerät aus.

Tipps

- Sie können den Camcorder auch ausschalten, indem Sie POWER drücken.
- Wenn [LCD-EINSCHALT.] (S. 85) auf [AUS] gesetzt ist, schalten Sie den Camcorder aus, indem Sie POWER drücken.

Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.
Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [ZEIT/SPRACHE] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [SPRACHE EIN.] → die gewünschte Sprache → OK → ↩ → ✕.

Schritt 3: Vorbereitung des Aufnahmemediums

Das verwendbare Aufnahmemedium hängt vom jeweiligen Camcorder ab. Auf dem Bildschirm des Camcorders werden die folgenden Symbole angezeigt.

HDR-CX110E/CX115E	Speicherkarte	
HDR-CX116E/CX150E/CX155E	Interner Speicher*	Speicherkarte
HDR-XR150E/XR155E	Interne Festplatte*	Speicherkarte

* Standardmäßig werden Filme und Fotos auf diesem Aufnahmemedium aufgezeichnet. Auf dem ausgewählten Medium können Sie Aufnahme-, Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen durchführen.

Tipps

- Informationen zur Filmaufnahmedauer finden Sie auf Seite 99.
- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Fotos finden Sie auf Seite 100.

Auswählen des Aufnahmemediums für Filme (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MEDIUM EINST.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → [FILMMEDIUM EINST].

Der Bildschirm [FILMMEDIUM EINST] erscheint.

2 Berühren Sie das gewünschte Aufnahmemedium.

3 Berühren Sie [JA] → OK.

Das Aufnahmemedium wird gewechselt.

Auswählen des Aufnahmemediums für Fotos (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MEDIUM EINST.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → [FOTOMEDIUM EIN.].

Der Bildschirm [FOTOMEDIUM EIN.] erscheint.

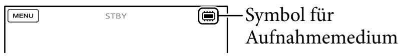
2 Berühren Sie das gewünschte Aufnahmemedium.

3 Berühren Sie [JA] → OK.

Das Aufnahmemedium wird gewechselt.

So überprüfen Sie das eingestellte Aufnahmemedium

Sowohl im Film- als auch im Fotoaufnahmemodus wird das Mediensymbol des ausgewählten Aufnahmemediums oben rechts auf dem Bildschirm angezeigt.



- Je nach Modell kann das angezeigte Symbol etwas anders aussehen.

Einsetzen einer Speicherkarte

Hinweise

- Stellen Sie als Aufnahmemedium [SPEICHERKARTE] ein, wenn Sie Filme und/oder Fotos auf einer Speicherkarte aufzeichnen möchten (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

Für diesen Camcorder geeignete Speicherkartentypen

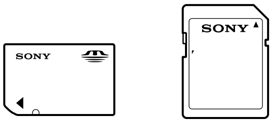
- Sie können die folgenden Speicherkarten für diesen Camcorder verwenden: Medien des Typs „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2), „Memory Stick PRO-HG Duo“, SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten, SDXC-Speicherkarten (für jede SD-Karte ist die Geschwindigkeitsklasse 4 oder schneller erforderlich). Der ordnungsgemäße Betrieb kann jedoch nicht bei allen Speicherkarten garantiert werden.
- Medien des Typs „Memory Stick PRO Duo“ mit einer Kapazität von bis zu 32 GB und SD-Karten mit einer Kapazität von bis zu 64 GB können nachweislich problemlos mit dem Camcorder verwendet werden.
- Im vorliegenden Handbuch werden Medien des Typs „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2) und „Memory Stick PRO-HG Duo“ als „Memory Stick PRO Duo“ bezeichnet. SD-Speicherkarten, SDHC-Speicherkarten und SDXC-Speicherkarten werden als SD-Karten bezeichnet.

Hinweise

- Eine MultiMediaCard eignet sich nicht für diesen Camcorder.

- Filme, die auf SDXC-Speicherkarten aufgezeichnet wurden, können nicht in Computer oder A/V-Geräte, die über ein USB-Kabel mit dem Camcorder verbunden sind, importiert bzw. dort abgespielt werden, wenn diese das exFAT*-Dateisystem nicht unterstützen. Vergewissern Sie sich vorab, dass das exFAT-System vom anzuschließenden Gerät unterstützt wird. Wenn Sie ein Gerät anschließen, von dem das exFAT-System nicht unterstützt wird, und der Formatbildschirm eingeblendet wird, nehmen Sie keine Formatierung vor. Andernfalls gehen alle aufgezeichneten Daten verloren.
  * Das exFAT-Dateisystem wird für SDXC-Speicherkarten verwendet.

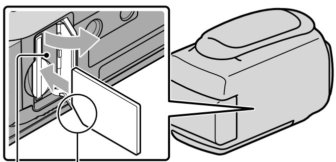
Für diesen Camcorder geeignete Speicherkartengrößen



- Für diesen Camcorder eignet sich der „Memory Stick PRO Duo“, der halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“ ist, oder eine SD-Karte in Standardgröße.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches auf der Speicherkarte oder am Speicherkartenadapter an. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Öffnen Sie die Abdeckung und schieben Sie die Speicherkarte ein, bis sie mit einem Klicken einrastet; richten Sie die Einkerbung dabei wie in der Abbildung dargestellt aus.

- Schließen Sie die Abdeckung nach dem Einsetzen der Speicherkarte.



Wenn Sie eine neue Speicherkarte einsetzen, wird möglicherweise der Bildschirm [Neue Bilddatenbankdatei erstellen.] angezeigt. Berühren Sie in diesem Fall [JA]. Wenn Sie nur Fotos auf der Speicherkarte aufzeichnen, berühren Sie [NEIN].

- Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Speicherkarte. Wenn Sie die Speicherkarte falsch herum einsetzen, können die Speicherkarte, der Speicherkarten-Einschub oder die Bilddaten beschädigt werden.

Hinweise

- Wenn [Es konnte keine neue Bilddatenbankdatei erstellt werden. Möglicherweise ist nicht genug freier Speicherplatz vorhanden.] angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MEDIUM FORMAT.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → [SPEICHERKARTE] (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E) → [JA] → [JA] → OK berühren.

Auswerfen der Speicherkarte

Öffnen Sie die Abdeckung und drücken Sie einmal leicht auf die Speicherkarte.

- Während der Aufnahme darf die Abdeckung nicht geöffnet werden.
- Achten Sie beim Einsetzen und Auswerfen der Speicherkarte darauf, dass die Speicherkarte nicht herausspringt und herunterfällt.

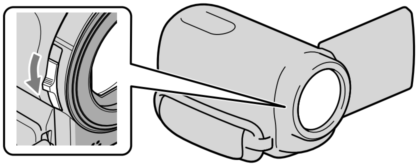
Aufnahme

Standardmäßig werden Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf den folgenden Speichermedien aufgenommen.
HDR-CX110E/CX115E: Speicherkarte
HDR-CX116E/CX150E/CX155E: Interner Speicher
HDR-XR150E/XR155E: Interne Festplatte

Tipps
- Wenn Sie das Aufnahmemedium wechseln möchten, lesen Sie die Informationen auf Seite 17 (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

Öffnen der Objektivabdeckung

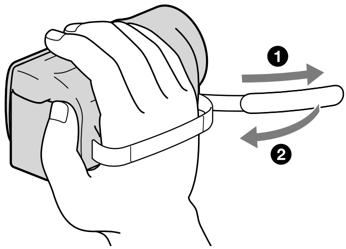
Schieben Sie den Schalter LENS COVER, um die Abdeckung zu öffnen.



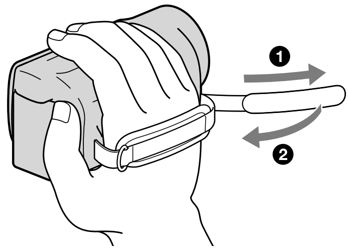
Tipps
- Schließen Sie die Objektivabdeckung, wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind oder Bilder wiedergeben.

1 Ziehen Sie das Griffband fest.

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E



HDR-XR150E/XR155E

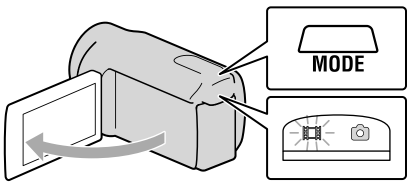


2 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 15).
- Der Aufnahmemodus kann durch Drücken der Taste MODE gewechselt werden. Drücken Sie MODE, bis die Anzeige für den gewünschten Aufnahmemodus aufleuchtet.

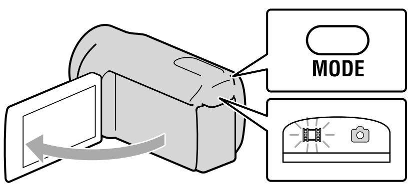
HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E



Taste MODE

(Film): Bei der Filmaufnahme
(Foto): Bei der Fotoaufnahme

HDR-XR150E/XR155E



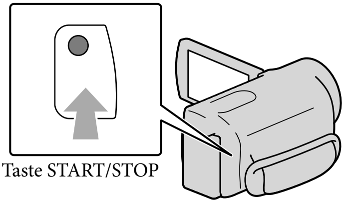
Taste MODE

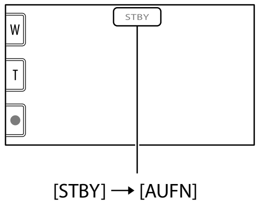
(Film): Bei der Filmaufnahme
(Foto): Bei der Fotoaufnahme

Aufnehmen von Filmen

Starten Sie mit START/STOP die Aufnahme.

- Sie können zum Starten der Aufnahme auch ● unten links im LCD-Bildschrim berühren.

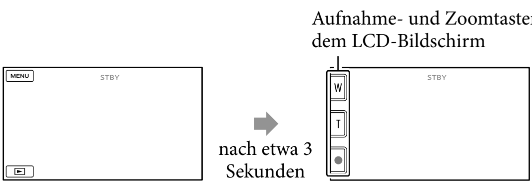




Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

- Sie können zum Stoppen der Aufnahme auch ● unten links im LCD-Bildschirm berühren.

- Die Symbole und Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm sind nach dem Einschalten des Camcorders oder Wechseln zwischen Aufnahmemodus (Film/Foto) und Wiedergabemodus etwa 3 Sekunden lang zu sehen und werden dann ausgeblendet. Wenn die Symbole und Anzeigen wieder eingeblendet werden sollen, berühren Sie eine beliebige Stelle auf dem LCD-Bildschirm mit Ausnahme der Aufnahme- und Zoomtasten.

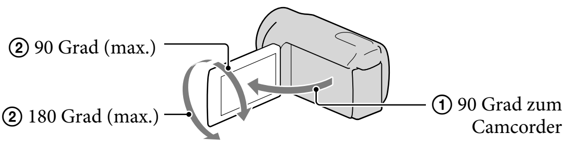


Hinweise

- Wenn Sie den LCD-Bildschirm bei einer Filmaufnahme zuklappen, wird die Aufnahme gestoppt.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer für Filme beträgt etwa 13 Stunden.
- Überschreitet die Größe einer Filmdatei 2 GB, wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt.

- Nach dem Einschalten des Camcorders dauert es mehrere Sekunden, bis Sie die Aufnahme starten können. In dieser Zeit können Sie den Camcorder nicht bedienen.
- Die im Folgenden genannten Umstände bedeuten, dass trotz der Beendigung der eigentlichen Aufnahme immer noch Daten auf das Aufnahmemedium geschrieben werden. In diesem Fall darf der Camcorder keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden, und der Akku oder das Netzteil darf nicht entfernt werden.
  – Die Zugriffsanzeige (S. 19) leuchtet oder blinkt
  – Das Mediensymbol oben rechts im LCD-Bildschirm blinkt

Tipps
- Informationen zur Filmaufnahmedauer finden Sie auf Seite 99.
- Sie können während einer Filmaufnahme Fotos aufzeichnen, indem Sie PHOTO ganz nach unten drücken (Dual Rec, S. 30).
- Wenn ein Gesicht erkannt wird, erscheint ein weißer Rahmen und die Bildqualität im Bereich des Gesichts wird automatisch optimiert ([GESICHTSERKENN], S. 74).
- Sie können das Gesicht auswählen, das Vorrang haben soll, indem Sie es berühren (S. 28).
- Standardmäßig wird automatisch ein Foto aufgenommen, wenn der Camcorder während einer Filmaufnahme das Lächeln einer Person erkennt (Auslösung bei Lächeln, S. 29).
- Sie können Szenen aus aufgenommenen Filmen als Fotos speichern (HDR-CX110E/CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E) (S. 47).
- Sie können die Aufnahmedauer, die geschätzte restliche Kapazität usw. anzeigen lassen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MEDIEN-INFOS] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.] berühren).
- Auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders können Aufnahmen bildschirmfüllend angezeigt werden (Vollpixelanzeige). Wenn die Aufnahmen jedoch auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden, das nicht mit der Vollpixelanzeige kompatibel ist, werden die Bildränder oben, unten, rechts und links möglicherweise abgeschnitten. Setzen Sie in diesem Fall [HILFSRAHMEN] auf [EIN] (S. 73) und achten Sie beim Aufnehmen darauf, dass nur die Bildbereiche innerhalb des äußeren Rahmens auf dem Fernsehschirm angezeigt werden können.
- Wenn Sie den Winkel des LCD-Bildschirmträgers anpassen möchten, klappen Sie ihn zunächst in einem Winkel von 90 Grad zum Camcorder (①) auf und stellen Sie dann den Winkel ein (②).



- [STEADYSHOT] ist standardmäßig auf [AKTIV] gesetzt.

Datencode während der Aufnahme

Aufnahmedatum, Uhrzeit und Aufnahmeeinstellungen werden automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt.
Sie können sie bei der Wiedergabe jedoch über [DATENCODE] anzeigen lassen. Um sie anzuzeigen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [WIEDERGABE EIN.] (in Kategorie [WIEDERGABE]) → [DATENCODE] → die gewünschte Einstellung → OK → ⮌ → ✕.

Aufnehmen von Fotos

Standardmäßig werden Fotos auf den folgenden Aufnahmemedien aufgezeichnet.
HDR-CX110E/CX115E: Speicherkarte
HDR-CX116E/CX150E/CX155E: Interner Speicher
HDR-XR150E/XR155E: Interne Festplatte

Tipps

- Wenn Sie das Aufnahmemedium wechseln möchten, lesen Sie die Informationen auf Seite 17 (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

---

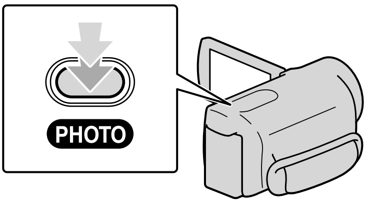
1 Drücken Sie MODE, so dass die Anzeige (Foto) aufleuchtet.

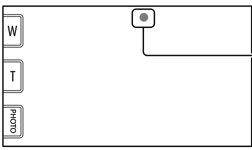
Auf dem LCD-Bildschirm erscheint die Anzeige für den Fotoaufnahmemodus und das Bildformat wechselt zu 4:3.

---

2 Drücken Sie PHOTO leicht, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten.

- Sie können zum Aufnehmen von Fotos auch PHOTO auf dem LCD-Bildschirm berühren.





Wenn |||||||| ausgeblendet wird, wurde das Foto aufgezeichnet.

Tipps

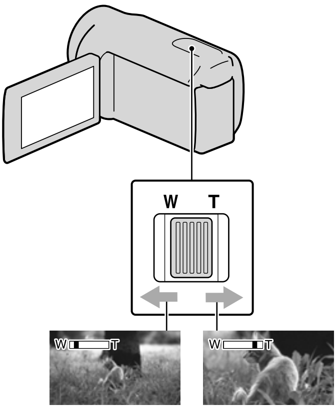
- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Fotos finden Sie auf Seite 100.
- Berühren Sie zum Ändern der Bildgröße MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BILDGRÖSSE] (in Kategorie [FOTO EINSTELLEN]) → die gewünschte Einstellung → OK → ✕.
- Solange angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.

Aufnahme/Wiedergabe

Hilfreiche Funktionen beim Aufnehmen von Filmen und Fotos

Zoomen

Mit dem Motorzoom-Hebel können Sie Bilder auf das bis zu 25-Fache der Originalgröße vergrößern. Zum Vergrößern von Bildern können Sie auch W/T auf dem LCD-Bildschirm verwenden.



Größerer Blickwinkel (Weitwinkelbereich)   Nahaufnahme (Telebereich)

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Hinweise

- Wenn der Motorzoom-Hebel auf T (Telebereich) gestellt ist, kann die Unschärfe der Bilder durch die Funktion SteadyShot möglicherweise nicht in dem gewünschten Maß verringert werden.
- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit W/T auf dem LCD-Bildschirm können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps

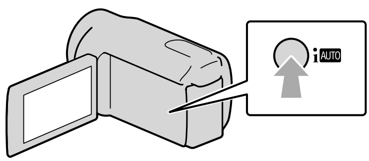
- Stellen Sie [DIGITALZOOM] ein (S. 75), wenn Sie beim Zoomen eine stärkere Vergrößerung erzielen möchten.

Automatische Verbesserung der Bildaufnahmequalität (INTEL. AUTOMATIK)

Wenn Sie iAUTO drücken, können Sie Bilder mit der Funktion INTEL.AUTOMATIK aufnehmen. Sobald Sie den Camcorder auf das Motiv richten, nutzt der Camcorder für die Aufnahme die beste Kombination aus den folgenden drei Erkennungsmodi: Gesichtserkennung, Szenenerkennung und Bildverwacklungserkennung. Wenn der Camcorder das Motiv erkennt, werden die Symbole angezeigt, die der erkannten Bedingung entsprechen.

Tipps

- Standardmäßig ist INTEL.AUTOMATIK aktiviert.



Gesichtserkennung

(Portrait), (Baby)

Der Camcorder erkennt Gesichter und stellt Fokus, Farbe und Belichtung ein.

Szenenerkennung

(Gegenlicht), (Landschaft), (Dämmerung), (Scheinwerfer), (Wenig Licht), (Makro)
Der Camcorder wählt je nach Szene automatisch die effektivste Einstellung.

Bildverwacklungserkennung

(Stativ)
Der Camcorder erkennt, dass keine Bildverwacklung vorliegt und nimmt die optimale Einstellung für ein Stativ vor.

Hinweise
- Je nach Aufnahmebedingungen kann es vorkommen, dass der Camcorder die erwartete Szene oder das erwartete Motiv nicht erkennt.

Abbruch der Funktion INTEL. AUTOMATIK

Drücken Sie iAUTO.
iAUTO oder die Symbole für den Erkennungsmodus werden ausgeblendet und Sie können die Aufnahme mit den von Ihnen bevorzugten Einstellungen vornehmen.
Außerdem wird die Einstellung INTEL. AUTOMATIK abgebrochen, wenn Sie die folgenden Einstellungen ändern:
– [ZLUPENAUFN.]
– [SZENENWAHL]
– [WEISSABGL.]
– [PKT-MESS/FOKUS]
– [PUNKT-MESS.]
– [PUNKT-FOKUS]
– [BELICHTUNG]
– [FOKUS]
– [TELE-MAKRO]
– [STEADYSHOT]
– [AUTO.GEGENLICHT]
– [LOW LUX]
– [GESICHTSERKENN]
– [LÄCHELPRIORITÄT]

Hinweise
- Die obigen Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn die Funktion INTEL.AUTOMATIK aktiviert ist.

Auswahl der High Definition-Bildqualität (HD) oder standardmäßigen Bildqualität (STD)

Für die gewünschte Bildqualität stehen die High Definition-Bildqualität (HD) zur Aufnahme äußerst hochwertiger Bilder oder die Standard Definition-Bildqualität (STD) zur Auswahl, die mit den verschiedenen Abspielgeräten meist kompatibel ist. Sie können die Bildqualität je nach Aufnahmesituation oder Abspielgerät ändern.

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [HD/STD EINST.] (in Kategorie [AUFNAHME EINST.]).

2 Berühren Sie [HD HD-QUALITÄT], wenn Sie Bilder in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen möchten, bzw. [STD STD-QUALITÄT] für die Aufnahme von Bildern in Standard Definition-Bildqualität (STD).

3 Berühren Sie [JA] → OK.

Die Bildqualität der Aufnahme wird geändert.

Tipps

- Sie können immer nur Filme in der ausgewählten Bildqualität aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten. Wenn Sie Filme in anderer Bildqualität aufnehmen, wiedergeben oder bearbeiten wollen, müssen Sie diese Einstellung ändern.

Auswählen des Aufnahmemodus

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) eine von 4 Stufen auswählen. Die auf dem Medium verfügbare Aufnahmedauer hängt vom Aufnahmemodus ab.



Lange Aufnahmedauer — Aufnahmen in hoher Qualität

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [AUFN. MODUS] (in Kategorie [AUFNAHME EINST.]).

2 Berühren Sie die gewünschte Einstellung.

Wenn Sie hochwertige Bilder in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen möchten, wählen Sie den Modus FX oder FH. Falls Ihnen eine längere Aufnahmedauer wichtiger ist, entscheiden Sie sich für den Modus LP.

3 Berühren Sie OK → ✕.

Hinweise

- Sie können keine AVCHD-Disc auf Basis eines Films erstellen, der im Modus [HD FX] unter [AUFN.MODUS] aufgenommen wurde. Filme, die im Modus [HD FX] aufgenommen wurden, müssen auf Blu-ray-Discs oder in externen Speichervorrichtungen gespeichert werden (S. 53).

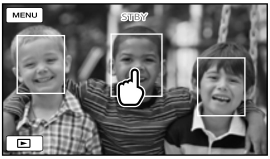
Tipps

- Filme werden im Format AVCHD 1920 × 1080/50i aufgenommen, wenn der Modus FX oder FH bei High Definition-Bildqualität (HD) ausgewählt ist. Wird der Modus HQ oder LP bei High Definition-Bildqualität (HD) ausgewählt, werden Filme im Format AVCHD 1440 × 1080/50i aufgenommen. Bei Auswahl der standardmäßigen Bildqualität (STD) werden Filme im MPEG-2-Format aufgenommen.
- Die folgenden Aufnahmemodi stehen für die High Definition-Bildqualität (HD) zur Auswahl. „24M“ von [HD FX] ist die maximale Bitrate, während es sich bei allen anderen Werten als [HD FX], beispielsweise bei „17M“, um eine durchschnittliche Bitrate handelt.
  – [HD FX] (AVC HD 24M (FX))
  – [HD FH] (AVC HD 17M (FH))
  – [HD HQ] (AVC HD 9M (HQ)) (Standardeinstellung)
  – [HD LP] (AVC HD 5M (LP))
- Für den Aufnahmemodus bei der standardmäßigen Bildqualität (STD) steht nur der folgende Wert zur Verfügung. „9M“ ist eine durchschnittliche Bitrate.
  – [STD HQ] (STD 9M (HQ))
- „M“ beispielsweise in „24M“ steht für „Mbps“.

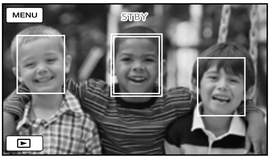
Festlegen des vorrangigen Motivs

Wenn [GESICHTSERKENN] (S. 74) auf [EIN] (Standardeinstellung) gesetzt ist und mehrere Gesichter erkannt werden, berühren Sie das Gesicht, das vorrangig aufgenommen werden soll. Fokus, Farbe und Belichtung werden für das ausgewählte Gesicht automatisch eingestellt. Da das

von Ihnen berührte Gesicht auch mit der Auslösung bei Lächeln vorrangig aufgenommen wird, schießt der Camcorder automatisch ein Foto, sobald er das lächelnde Gesicht erkennt.



Berühren Sie das Gesicht, das vorrangig aufgenommen werden soll.



Es wird ein Rahmen mit Doppellinie angezeigt.

Berühren Sie das Gesicht in dem Rahmen mit Doppellinie erneut, um die Auswahl aufzuheben.

Hinweise

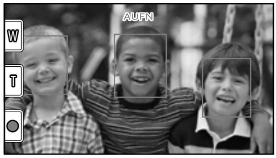
- Je nach Lichtverhältnissen und Frisur wird das Gesicht, das Sie berühren, möglicherweise nicht erkannt. Berühren Sie das Gesicht in diesem Fall beim Aufnehmen erneut.

Tipps

- Bei einem Gesicht, das als mögliches Motiv für eine Aufnahme mit Lächelerkennung ausgewählt wurde, ist der Rahmen mit Doppellinie orangefarben.
- Wenn sich das Gesicht, das Sie berührt haben, aus dem Bildausschnitt auf dem LCD-Bildschirm bewegt, erhält das unter [PRIORITÄT EINST.] (S. 74) ausgewählte Motiv Vorrang. Wenn das Gesicht, das Sie berührt haben, wieder auf dem Bildschirm erscheint, erhält dieses Gesicht Vorrang.

Automatisches Aufnehmen von lächelnden Gesichtern (Auslösung bei Lächeln)

Standardmäßig wird automatisch ein Foto aufgenommen, wenn der Camcorder während einer Filmaufnahme das Lächeln einer Person erkennt. Ein Gesicht, das mithilfe der Lächelerkennung aufgenommen werden kann, wird mit einem orangefarbenen Rahmen gekennzeichnet.



Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcordereinstellungen wird möglicherweise kein Lächeln erkannt.
- Wenn [AUFN.MODUS] auf [HD FX] gestellt wird, kann die Funktion des Auslösens bei Lächeln nicht verwendet werden.

Tipps

- Über [PRIORITÄT EINST.] können Sie das Motiv einstellen, das bei der Gesichts- und Lächelerkennung Vorrang hat (S. 74). Wenn Sie das vorrangige Motiv festlegen, indem Sie den Erkennungsrahmen auf dem LCD-Bildschirm berühren, hat das Gesicht in dem Rahmen mit Doppellinie Vorrang.
- Wenn kein Lächeln erkannt wird, stellen Sie die Option [LÄCHELEMPFINDL.] ein (S. 75).

Aufnehmen hochwertiger Fotos während der Filmaufnahme (Dual Rec)

Sie können während einer Filmaufnahme Fotos aufzeichnen, indem Sie PHOTO drücken.

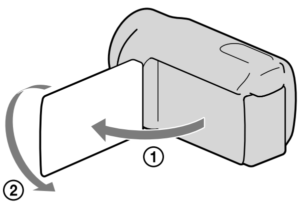
Hinweise

- Wenn die Kapazität des Aufnahmemediums nicht ausreicht oder wenn Sie fortlaufend Fotoaufnahmen machen, wird möglicherweise angezeigt. Solange angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.
- Wenn [AUFN.MODUS] auf [HD FX] gestellt wird, kann Dual Rec nicht verwendet werden.

Tipps

- Wenn die MODE-Anzeige (Film) leuchtet, wird für Fotos die Größe [2,7M] (16:9-Breitbild) oder [2,1M] (4:3) eingestellt.
- Im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie Fotos genauso aufnehmen, wie wenn die Anzeige (Foto) leuchtet.

Aufnehmen im Spiegelmodus



Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin (②).

Tipps

- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild, aufgenommen wird es jedoch normal.

Wiedergabe mit dem Camcorder

Standardmäßig werden Filme und Fotos wiedergegeben, die auf den folgenden Aufnahmemedien aufgezeichnet sind.
HDR-CX110E/CX115E: Speicherkarte
HDR-CX116E/CX150E/CX155E: Interner Speicher
HDR-XR150E/XR155E: Interne Festplatte

Tipps

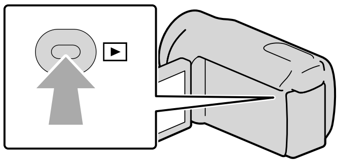
- Wenn Sie das Aufnahmemedium wechseln möchten, lesen Sie die Informationen auf Seite 17 (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Zum Einschalten des Camcorders bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm drücken Sie POWER (S. 15).

2 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).

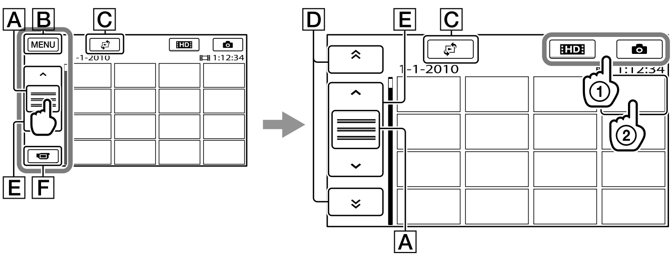


Nach einigen Sekunden wird der VISUAL INDEX eingeblendet.

- Sie können zum Aufrufen des VISUAL INDEX auch ▶ (BILDER ANZEIGEN) auf dem LCD-Bildschirm berühren.

3 Berühren Sie zum Abspielen eines Films HD oder STD (①) → den gewünschten Film (②). Berühren Sie zur Anzeige eines Fotos (Foto) (①) → das gewünschte Foto (②).

Die Filme werden nach Aufnahmedatum sortiert angezeigt.



Aufnahme/Wiedergabe

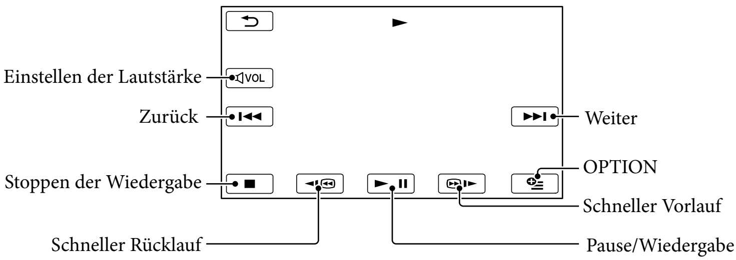
A Die Funktionstastenanzeige wird gewechselt.
B Zum MENU-Bildschirm
C Der Bildschirm zum Auswählen des Indextyps wird angezeigt ([DATUMSINDEX]/[FILMROLLE]/[GESICHT]) (S. 34, 34, 35).
D ⌃⌃/⌄⌄: Filme mit dem vorherigen/nächsten Aufnahmedatum werden angezeigt.*
E ⌃/⌄: Der vorherige/nächste Film wird angezeigt.
F Zurück zum Aufnahmebildschirm

* D wird angezeigt, wenn Sie A berühren.

- STD wird angezeigt, wenn Sie unter [HD/STD EINST.] (S. 27) Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD) ausgewählt haben.
- Sie können einen Bildlauf ausführen, indem Sie D oder E berühren und ziehen.
- ▶I erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit der Markierung ▶I berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. (▶ erscheint bei Fotos, die auf der Speicherkarte aufgezeichnet wurden.)

Wiedergeben von Filmen

Die Wiedergabe des ausgewählten Films beginnt.



Hinweise
- Bilder können mit anderen Geräten als dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden.

Tipps
- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht wird, erscheint wieder der INDEX.
- Berühren Sie im Pausemodus ◀I⏪/⏩I▶, um den Film langsamer wiedergeben zu lassen.
- Wenn Sie ◀I⏪/⏩I▶ während der Wiedergabe wiederholt berühren, werden die Filme mit bis zu etwa 5-facher → 10-facher → 30-facher → 60-facher Geschwindigkeit abgespielt.
- Sie können den VISUAL INDEX auch aufrufen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [VISUAL INDEX] (in Kategorie ▶ [WIEDERGABE]) berühren.

- Datum, Uhrzeit und Einstellungen der Aufnahme werden während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet. Diese Informationen werden während der Aufnahme nicht angezeigt, Sie können sie jedoch während der Wiedergabe anzeigen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [WIEDERGABE EIN.] (in Kategorie [WIEDERGABE]) → [DATENCODE] → die gewünschte Einstellung → OK → ↩ → ✕ berühren.

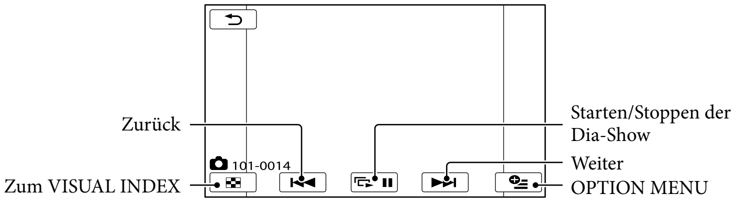
So stellen Sie bei Filmen die Lautstärke ein

Berühren Sie während der Filmwiedergabe VOL → stellen Sie mit −/+ die Lautstärke ein → ↩.

- Sie können die Lautstärke auch mit −/+ im OPTION MENU einstellen.

Anzeigen von Fotos

Das ausgewählte Foto wird angezeigt.



Tipps

- Beim Anzeigen von Fotos, die auf der Speicherkarte aufgezeichnet wurden, wird 101 (Wiedergabeordner) auf dem Bildschirm angezeigt.

Hilfreiche Funktionen beim Wiedergeben von Filmen und Fotos

Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex)

Die Bildsuche nach Datum ist ein sehr effizientes Suchverfahren.

Hinweise

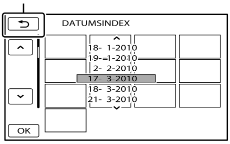
- Für auf der Speicherkarte aufgezeichnete Fotos können Sie den Datumsindex nicht verwenden.

1 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).

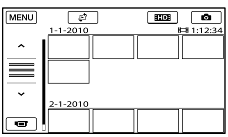
Der VISUAL INDEX erscheint.

2 Berühren Sie ⇄ → [DATUMSINDEX].

Zurück zum VISUAL INDEX



3 Berühren Sie ⌃/⌄, um das Datum des gewünschten Bildes auszuwählen, und berühren Sie dann OK.



Die Bilder mit dem ausgewählten Datum werden im VISUAL INDEX angezeigt.

Tipps

- Sie können den Datumsindex auch aufrufen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BILDANZEIGE] (in Kategorie ▶ [WIEDERGABE]) → [DATUMSINDEX] berühren.
- Im Bildschirm für den Filmrollenindex/ Gesichtsindex können Sie den Datumsindex aufrufen, indem Sie das Datum oben rechts auf dem Bildschirm berühren.

Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex)

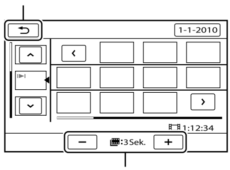
Filme können in festen Intervallen unterteilt werden und die erste Szene der einzelnen Teile wird im INDEX angezeigt. Sie können ein Miniaturbild auswählen und die Filmwiedergabe ab diesem Bild starten.

1 Drücken Sie ▶ (BILDER ANZEIGEN).

Der VISUAL INDEX erscheint.

2 Berühren Sie ⇄ → [FILMROLLE].

Zurück zum VISUAL INDEX



Hier können Sie das Intervall einstellen, in dem Miniaturbilder der Szenen im Film erstellt werden.

3 Berühren Sie ⌃/⌄, um den gewünschten Film auszuwählen.

4 Berühren Sie [<]/[>], um die gewünschte Szene zu suchen, und berühren Sie dann die Szene, die wiedergegeben werden soll.

Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Szene.

Tipps

- Sie können den Filmrollenindex auch aufrufen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BILDANZEIGE] (in Kategorie [WIEDERGABE]) → [FILMROLLE] berühren.

Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (Gesichtsindex)

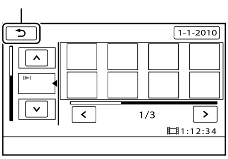
Die während der Filmaufnahme erkannten oder berührten Gesichter werden als Bilder im INDEX angezeigt.
Sie können die Filmwiedergabe starten, indem Sie einfach das Bild eines Gesichts auswählen.

1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der VISUAL INDEX erscheint.

2 Berühren Sie → [GESICHT].

Zurück zum VISUAL INDEX



3 Berühren Sie [^]/[v], um den gewünschten Film auszuwählen.

4 Berühren Sie [<]/[>], um das Bild des gewünschten Gesichts zu suchen, und berühren Sie dann dieses Bild, um die Szene anzuzeigen.

Die Wiedergabe beginnt ab dem Anfang der Szene mit dem ausgewählten Gesicht.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt. Beispiel: Personen, die eine Brille oder einen Hut tragen oder nicht direkt in die Kamera blicken.
- Vergewissern Sie sich vor der Aufnahme, dass [GESICHTSERKENN] auf [EIN] (S. 74) (Standardeinstellung) gesetzt ist, wenn Sie Filme später im Gesichtsindex suchen möchten.

Tipps

- Sie können den Gesichtsindex auch aufrufen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BILDANZEIGE] (in Kategorie [WIEDERGABE]) → [GESICHT] berühren.

Wiedergeben eines Auszugs der Filme (Highlights-Wiedergabe)

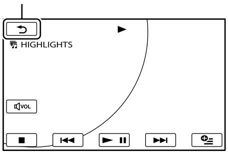
Der Camcorder wählt die Szenen für die Highlights-Wiedergabe nach dem Zufallsprinzip aus, stellt diese zusammen und gibt sie als Auszug der Filme in High Definition-Bildqualität (HD) mit Musik- und Bildeffekten wieder. Jedes Mal, wenn Sie die Highlights-Wiedergabe auswählen, werden für die Highlights-Wiedergabe

andere Szenen ausgewählt. Sie können ein Szenario für die Highlights-Wiedergabe speichern.

Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [HIGHLIGHTS] (in Kategorie [WIEDERGABE]).

Die Einstellungen für die Highlights-Wiedergabe werden angezeigt. Die Highlights-Wiedergabe startet nach einigen Sekunden.

Zurück zum VISUAL INDEX



So stoppen Sie die Highlights-Wiedergabe

Zum Unterbrechen berühren Sie ▶II.
Zum Stoppen berühren Sie ■ oder ↩.

So ändern Sie die Einstellungen für die Highlights-Wiedergabe

Berühren Sie zunächst [HIGHLIGHTS] und dann [HIGHLIGHTS EINST.], bevor die Highlights-Wiedergabe beginnt. Sie können die folgenden Optionen einstellen.

- [WIEDERG.BEREICH]
  Legen Sie den Bereich der wiederzugebenden Filme fest, indem Sie ein Anfangs- und ein Endedatum auswählen, und berühren Sie dann OK.
  Wenn kein Bereich festgelegt wird, gibt der Camcorder die Filme ab dem im VISUAL INDEX angezeigten Datum bis zum zuletzt aufgenommenen Film wieder.
- [STIL]
  Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen: [EINFACH], [NOSTALGISCH], [ELEGANT], [AKTIV] (Standardeinstellung)
  Die Musikkategorie wird je nach dem Stil automatisch ausgewählt.
- [MUSIK]
  Über die Musikkategorie können Sie eine oder mehrere der folgenden Einstellungen hinzufügen: [MUSIK1] - [MUSIK4] (Standardeinstellung), [MUSIK5] - [MUSIK8] (die gewünschte Musik* für HDR-CX110E/CX150E/XR150E).
  * Näheres zum Wechseln der Musikdateien finden Sie auf Seite 37.
- [TONMISCHUNG]
  Der Originalton wird mit Musik unterlegt wiedergegeben.
  Berühren Sie </>, um die Balance zwischen dem Originalton und der Musik einzustellen.
- [ZUFÄLLIG(EINMAL)]
  Wenn die Filme in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben werden sollen, wählen Sie [EIN].

Hinweise

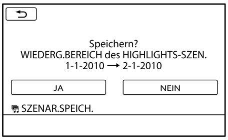
- Die Einstellung von [WIEDERG.BEREICH] wird gelöscht, wenn die Highlights-Wiedergabe stoppt.

Tipps

- Sie können die Einstellungen für die Highlights-Wiedergabe während der Highlights-Wiedergabe ändern, indem Sie (OPTION) berühren.
- Wenn Sie die Einstellungen für die Highlights-Wiedergabe ändern, werden die Szenen für die Highlights-Wiedergabe neu ausgewählt.
- Wenn Sie [MUSIK] nach dem Auswählen von [STIL] ändern, wird die Musik beim nächsten Mal automatisch für den Stil ausgewählt.

So speichern Sie ein Szenario für die Highlights-Wiedergabe

Berühren Sie während der Highlights-Wiedergabe (OPTION) → [SZENAR.SPEICH.] → [JA].



- Maximal 8 Szenarios können gespeichert werden. Wenn bereits 8 Szenarios gespeichert wurden, erscheint [HIGHLIGHTS-SZENARIOS voll. HIGHLIGHTS-SZENARIOS können mit der Taste SZENARIO LÖSCHEN gelöscht werden.] auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie [SZENAR.LÖSCH.], wenn Sie nicht benötigte Szenarios löschen wollen.

So lassen Sie ein für die Highlights-Wiedergabe gespeichertes Szenario wiedergeben

Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SZENARIO] (in Kategorie [WIEDERGABE]), wählen Sie mit </> das Szenario aus, das wiedergegeben werden soll, und berühren Sie OK.

Hinweise

- Wenn Sie im Szenario für die Highlights-Wiedergabe enthaltene Filme löschen oder teilen, werden diese Filme bei der Wiedergabe des Szenarios übersprungen.

So löschen Sie ein für die Highlights-Wiedergabe gespeichertes Szenario

Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SZENAR.LÖSCH.] (in Kategorie [EDIT]) → [LÖSCH.], wählen Sie mit </> das Szenario aus, das gelöscht werden soll, und berühren Sie dann OK → [JA] → OK → ×.

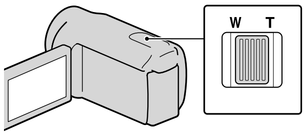
- Um alle Szenarien zu löschen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SZENAR.LÖSCH.] (in Kategorie [EDIT]) → [ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA] → OK → ×.
- Sie können Szenarios auch löschen, indem Sie während der Highlight-Szenario-Wiedergabe oder auf dem Bildschirm zum Auswählen von Szenarios (OPTION) berühren.

So wechseln Sie die Musikdateien (HDR-CX110E/CX150E/XR150E)

- Sie können Musikdateien von Audio-CDs oder MP3-Dateien auf den Camcorder übertragen und bei der Highlights-Wiedergabe abspielen. Zum Übertragen von Musikdateien müssen Sie die mitgelieferte Software „PMB“ auf dem Computer installieren. Schalten Sie den Camcorder und den Computer ein, verbinden Sie sie über das mitgelieferte USB-Kabel und berühren Sie dann [MUSIKDOWNLOAD] auf dem Bildschirm des Camcorders. (Wenn der Bildschirm [USB AUSW.] nicht erscheint, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MUSIK-TOOL] (in Kategorie [SONSTIGES]) → [MUSIKDOWNLOAD]).
- Wenn Sie die Musik nach dem Übertragen der Musikdatei auf den Camcorder nicht abspielen können, ist die Musikdatei möglicherweise beschädigt. Löschen Sie die Musikdatei, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [MUSIK-TOOL] (in Kategorie [SONSTIGES]) → [MUSIK LEEREN] berühren, und übertragen Sie die Musikdatei dann erneut. Wenn Sie Musikdateien mit [MUSIK LEEREN] löschen, werden die werkseitig auf dem Camcorder aufgenommenen Musikdaten ebenfalls gelöscht. In diesem Fall können Sie die Daten mithilfe von Music Transfer wiederherstellen, einer Software, die im Rahmen von „PMB“ installiert wird. Klicken Sie zum Start von Music Transfer auf [Start] → [Alle Programme] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Export] → [Music Transfer]. Im Hilfetext von [Music Transfer] finden Sie Anweisungen zur Bedienung.

Wiedergabe-Zoom bei Fotos

Sie können Fotos auf das 1,1- bis 5-Fache der Originalgröße vergrößern.
Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel einstellen.



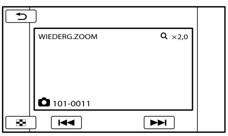
1 Lassen Sie das zu vergrößernde Foto anzeigen.

2 Zum Vergrößern des Fotos verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).

Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.

3 Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.

Die Stelle, die Sie auf dem Bildschirm berührt haben, wird in die Mitte des angezeigten Rahmens verschoben.



4 Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Zum Abbrechen berühren Sie .

Wiedergeben einer Reihe von Fotos (Dia-Show)

Berühren Sie auf dem Bildschirm für die Fotowiedergabe.

Die Dia-Show beginnt mit dem ausgewählten Foto.

So stoppen Sie die Dia-Show

Berühren Sie .

So starten Sie die Dia-Show erneut

Berühren Sie erneut.

Hinweise

- Während einer Dia-Show steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

Tipps

- Sie können eine Dia-Show kontinuierlich wiedergeben lassen, indem Sie während der Fotowiedergabe (OPTION) → Register → [DIA-SHOW EINST.] auswählen. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).

Bildwiedergabe auf einem Fernsehgerät

Das Anschlussverfahren und die Bildqualität (High Definition (HD) oder Standard Definition (STD)) bei der Anzeige auf dem Fernsehschirm hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab.

Anschließen an ein Fernsehgerät mithilfe von [TV-ANSCHLUSS]

Unter [TV-ANSCHLUSS] auf dem LCD-Bildschirm finden Sie Anweisungen, anhand derer sich der Camcorder problemlos an das Fernsehgerät anschließen lässt.

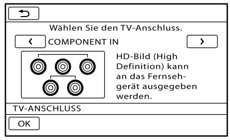
1 Stellen Sie am Fernsehgerät als Eingang die für den Anschluss verwendete Buchse ein.

- Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

2 Schalten Sie den Camcorder ein und berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [TV-ANSCHLUSS] (in Kategorie [SONSTIGES]) auf dem LCD-Bildschirm.

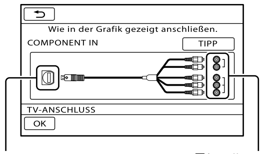
- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 14).

3 Berühren Sie [High Definition-TV].



4 Berühren Sie < / >, um die Eingangsbuchse Ihres Fernsehgeräts auszuwählen, und berühren Sie dann OK.

- Das Anschlussverfahren wird angezeigt.
- Wenn Sie [TIPP] berühren, werden Tipps zum Anschluss oder zur Änderung der Camcorder-Einstellungen angezeigt.

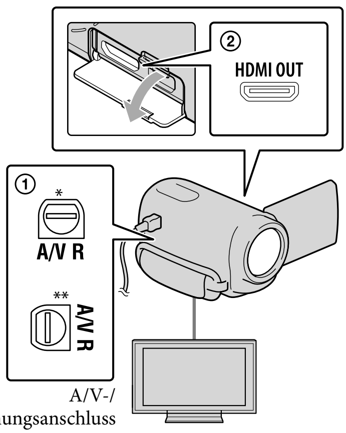


Anschlüsse am Camcorder

Eingänge am Fernsehgerät

5 Schließen Sie den Camcorder an das Fernsehgerät an.

Buchse HDMI OUT



A/V-/ Fernbedienungsanschluss

* HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E
** HDR-XR150E/XR155E

6 Berühren Sie OK → [JA].

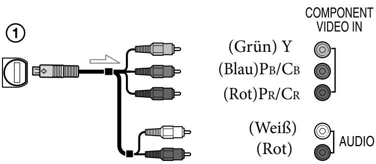
- Über das A/V-Verbindungskabel werden Filme nur in Standard Definition-Bildqualität (STD) ausgegeben.

7 Starten Sie die Wiedergabe von Filmen und Fotos auf dem Camcorder (S. 31).

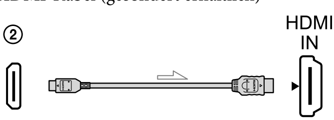
Verbindungskabeltypen für den Anschluss des Camcorders an das Fernsehgerät

Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

Komponenten-A/V-Kabel (mitgeliefert)

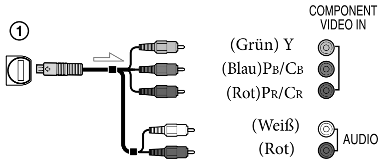


HDMI-Kabel (gesondert erhältlich)

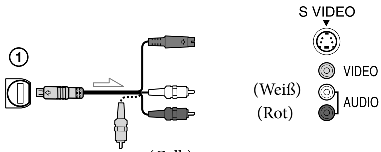


Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht

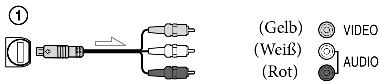
Komponenten-A/V-Kabel (mitgeliefert)



A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)



A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)



Beim Anschluss an das Fernsehgerät über einen Videorecorder

- Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

- Setzen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät auf [16:9] oder [4:3] (S. 83).

Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

- Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

Bei einem Anschluss über das Komponenten-A/V-Kabel

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

Bei einem Anschluss über das HDMI-Kabel

- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo.
- Verwenden Sie ein Kabel mit einem HDMI mini-Stecker an einem Ende (für den Camcorder) und einem für das Fernsehgerät geeigneten Stecker am anderen Ende.
- Bilder mit Urheberrechtsschutzcodierung werden über die Buchse HDMI OUT am Camcorder nicht ausgegeben.
- Unter Umständen funktionieren einige Fernsehgeräte bei dieser Verbindung nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild).
- Verbinden Sie die Buchse HDMI OUT am Camcorder nicht mit der Buchse HDMI OUT an einem externen Gerät, da es andernfalls zu einer Fehlfunktion kommen kann.

Bei einem Anschluss über das A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO

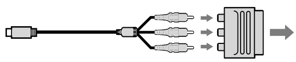
- Wenn der S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) angeschlossen ist, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
- Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel.

Hinweise

- Wenn Sie Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD) auf einem 4:3-Fernsehgerät abspielen, das nicht mit dem 16:9-Signal kompatibel ist, nehmen Sie die Filme im Bildformat 4:3 auf. Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SONST. AUFN.-EIN.] (in Kategorie [AUFNAHME EINST.]) → [BREITBILD] → [4:3] → OK → ↩ → × (S. 76).

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie zum Anzeigen von Wiedergabebildern einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich).



Fernsehgerät/Videorecorder

Tipps

- Wenn Sie den Camcorder für die Bildausgabe mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, gilt für die Eingangsbuchsen am Fernsehgerät folgende Priorität:
  HDMI → Komponentenanschluss → S VIDEO →-Videoanschluss
- Die HDMI-Schnittstelle (High Definition Multimedia Interface) ermöglicht die Übertragung von Video- und Audiosignalen. Über die Buchse HDMI OUT werden Bilder in hoher Qualität und digitale Tonsignale ausgegeben.

Verwendung von „BRAVIA“ Sync

Sie können die Wiedergabe über die Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts steuern, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, das ab 2008 auf den Markt gekommen ist.
Das Menü des Camcorders kann durch Drücken der Taste SYNC MENU auf der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts bedient werden. Sie können Indexbildschirme wie VISUAL INDEX anzeigen und ausgewählte Filme abspielen bzw. ausgewählte Fotos aufrufen, indem Sie die Tasten Aufwärts-

/Abwärts-/Links-/Rechts-/Eingabetasten der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts drücken.

Hinweise

- Manche Funktionen können Sie mit der Fernbedienung möglicherweise nicht ausführen.
- Um den Camcorder einzustellen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SONSTIGE EINST.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [STRG FÜR HDMI] → [EIN] (Standardeinstellung) → OK → ⮌ → ✕.
- Stellen Sie auch das Fernsehgerät ein. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.
- Die Bedienung von „BRAVIA" Sync variiert je nach BRAVIA-Modell. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

Tipps

- Wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten, wird der Camcorder ebenfalls ausgeschaltet.

Löschen von Filmen und Fotos

Sie können Speicherplatz auf dem Aufnahmemedium freigeben, indem Sie Filme und Fotos vom Aufnahmemedium löschen.

Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden. Erstellen Sie vorab eine Sicherungskopie wichtiger Filme und Fotos.
- Nehmen Sie beim Löschen von Bildern nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden.
- Solange Bilder auf der Speicherkarte gelöscht werden, darf die Karte nicht ausgeworfen werden.
- Geschützte Filme und Fotos können nicht gelöscht werden. Heben Sie den Schutz der zu löschenden Filme und Fotos auf, bevor Sie versuchen, sie zu löschen (S. 44).
- Wenn ein Film zur Playlist hinzugefügt wurde (S. 50) und gelöscht wird, wird dieser Film auch aus der Playlist gelöscht.
- Wenn der gelöschte Film in einem für die Highlights-Wiedergabe gespeicherten Szenario (S. 37) enthalten ist, wird der Film auch aus dem Szenario gelöscht.

Tipps

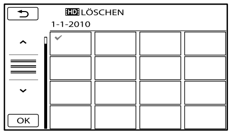
- Über das OPTION MENU können Sie ein Bild auf dem Wiedergabebildschirm löschen.
- Wenn Sie alle Bilder vom Aufnahmemedium löschen und den gesamten Speicherplatz für neue Aufnahmen freigeben wollen, müssen Sie das Medium formatieren (S. 80).
- Verkleinerte Bilder der Originalaufnahmen, von denen mehrere gleichzeitig auf einem Indexbildschirm angezeigt werden können, bezeichnet man als „Miniaturbilder“.

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [LÖSCHEN] (in Kategorie [EDIT]).

2 Wenn Sie Filme löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [HD LÖSCHEN] oder [STD LÖSCHEN].

- Wenn Sie Fotos löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [LÖSCHEN].

3 Berühren Sie die zu löschenden Filme oder Fotos, damit die Markierung ✔ auf diesen angezeigt wird.



- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

So löschen Sie alle Filme/Fotos auf einmal

Berühren Sie in Schritt 2 [LÖSCHEN] → [HD ALLE LÖSCHEN]/[STD ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → OK → ✕.

- Wenn Sie alle Fotos auf einmal löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → OK → ✕.

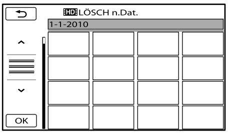
So löschen Sie alle Filme/Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

Hinweise

- Die Fotos auf der Speicherkarte können nicht nach ihrem Aufnahmedatum gelöscht werden.

① Berühren Sie in Schritt 2 [LÖSCHEN] → [HD LÖSCH n.Dat.]/[STD LÖSCH n.Dat.].

- Wenn Sie alle Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal löschen wollen, berühren Sie [LÖSCHEN] → [LÖSCH n.Datum].



② Berühren Sie ⌃/⌄, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos auszuwählen, und berühren Sie dann OK.

- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie [JA] → OK → ✕.

Schützen aufgezeichneter Filme und Fotos (Schützen)

Indem Sie Filme und Fotos schützen, können Sie verhindern, dass sie versehentlich gelöscht werden.

Tipps

- Über das OPTION MENU können Sie Filme und Fotos auf dem Wiedergabebildschirm schützen.

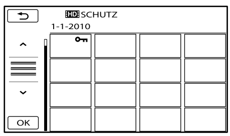
1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SCHUTZ] (in Kategorie [EDIT]).

2 Wenn Sie Filme schützen wollen, berühren Sie [SCHUTZ] → [HD SCHUTZ]/[STD SCHUTZ].

- Wenn Sie Fotos schützen wollen, berühren Sie [SCHUTZ] → [SCHUTZ].

3 Berühren Sie die Filme bzw. Fotos, die geschützt werden sollen.

O‒π wird auf den ausgewählten Bildern angezeigt.



- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

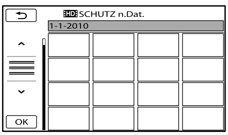
So heben Sie den Schutz von Filmen und Fotos auf

Berühren Sie einen Film oder ein Foto, der bzw. das in Schritt 3 mit O‒π markiert wurde.
O‒π wird ausgeblendet.

So schützen Sie alle Filme und Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

Hinweise
- [▪SCHUTZ n.Dat.] kann nicht für Standbilder gewählt werden, die auf der Speicherkarte aufgezeichnet sind.

① Berühren Sie in Schritt 2 [SCHUTZ] → [HD SCHUTZ n.Dat.]/[STD SCHUTZ n.Dat.].
- Wenn Sie alle Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal schützen wollen, berühren Sie [▪SCHUTZ] → [▪SCHUTZ n.Dat.].



② Berühren Sie ⌃/⌄, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos auszuwählen, und berühren Sie dann OK.
- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie [SCHUTZ] → OK → ×.

So heben Sie den Schutz aller Filme und Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal auf

Wählen Sie in Schritt ② oben das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos aus und berühren Sie dann OK → [SCHUTZ AUFHEBEN] → OK → ×.

Teilen eines Films

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [TEILEN] (in Kategorie [EDIT]).

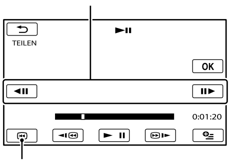
2 Berühren Sie den zu teilenden Film.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie ►II an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Mit jedem Tastendruck auf ►II wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

Genaueres Einstellen des Teilungspunktes, nachdem dieser mit ►II ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK.

Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.
- Geschützte Filme können nicht geteilt werden. Heben Sie den Schutz des Films auf, bevor Sie versuchen, ihn zu teilen (S. 44).
- Nehmen Sie beim Teilen des Films nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden. Solange Filme auf der Speicherkarte geteilt werden, darf die Karte außerdem nicht ausgeworfen werden.
- Zwischen der Stelle, an der Sie ►II berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbsekundenschritten vornimmt.
- Wenn ein Originalfilm zu einer Playlist hinzugefügt wurde und der Originalfilm geteilt wird, wird der Film in der Playlist ebenfalls geteilt.
- Wenn der geteilte Film in einem für die Highlights-Wiedergabe gespeicherten Szenario (S. 36) enthalten ist, wird der Film aus dem Szenario gelöscht.
- Der Camcorder bietet nur einfache Bearbeitungsvorgänge. Durch die mitgelieferte Software „PMB“ können Sie weitere Bearbeitungsmöglichkeiten nutzen.

Tipps

- Über das OPTION MENU können Sie einen Film auf dem Wiedergabebildschirm teilen.

Aufzeichnen von Fotos aus einem Film (HDR-CX110E/CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [FOTOAUFZEICHN.] (in Kategorie [EDIT]).

Der Bildschirm [FOTOAUFZEICHN.] erscheint.

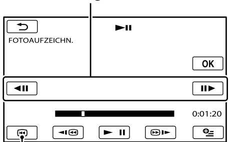
2 Berühren Sie den Film, aus dem ein Bild aufgezeichnet werden soll.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie ►II an der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Mit jedem Tastendruck auf ►II wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

Genaueres Einstellen der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll, nachdem diese mit ►II ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films

4 Berühren Sie OK.

Wenn die Aufzeichnung beendet ist, wechselt der Camcorder in den Pausemodus.

- Das aufgezeichnete Foto wird auf dem Aufnahmemedium gespeichert, das in [FOTOMEDIUM EIN.] (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E) (S. 18) ausgewählt wurde.
- Wenn Sie die Aufzeichnung von Bildern fortsetzen möchten, berühren Sie ►II und wiederholen Sie dann die Schritte ab Schritt 3.
- Wenn Sie ein Foto aus einem anderen Film aufzeichnen möchten, berühren Sie ⮌ und wiederholen Sie dann die Schritte ab Schritt 2.

5 Berühren Sie ⮌ → ✕.

Hinweise

- Die Bildgröße ist je nach Bildqualität des Films fest eingestellt:
  - [2,1M] bei High Definition-Bildqualität (HD)
  - [0,2M] bei Standard Definition-Bildqualität (STD) im Bildformat 16:9 (Breitbild)
  - [VGA(0,3M)] bei Standard Definition-Bildqualität (STD) im Bildformat 4:3
- Auf dem Aufnahmemedium, auf dem Sie Fotos speichern möchten, muss genügend Speicherplatz frei sein.
- Aufnahmedatum und -uhrzeit der gespeicherten Fotos entsprechen Aufnahmedatum und -uhrzeit der Filme.
- Wenn die Filme, aus denen Sie Fotos aufzeichnen, keinen Datencode aufweisen, werden Datum und Uhrzeit der Aufzeichnung der Fotos aus den Filmen als Aufnahmedatum und -uhrzeit gespeichert.
- Sie können keine Fotos aus Filmen aufzeichnen, die auf der Speicherkarte abgelegt sind (HDR-CX116E/CX155E/XR155E).

Überspielen/Kopieren von Filmen und Fotos aus dem internen Aufnahmemedium auf die Speicherkarte (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Überspielen von Filmen

Sie können Filme, die im internen Aufnahmemedium Ihres Camcorders aufgezeichnet sind, auf eine Speicherkarte überspielen.
Setzen Sie vorab eine Speicherkarte in den Camcorder ein.

Hinweise

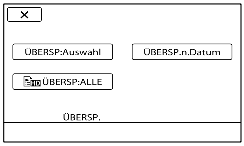
- Wenn Sie zum ersten Mal einen Film auf der Speicherkarte aufnehmen, müssen Sie die Bilddatenbankdatei erstellen, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BLD-DB-DAT.REP.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → [SPEICHERKARTE] berühren.
- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an, damit die Stromversorgung des Camcorders beim Überspielen auf jeden Fall gewährleistet ist.

Tipps

- Der Originalfilm wird nach dem Überspielen nicht gelöscht.
- Alle in einer Playlist enthaltenen Bilder werden überspielt.
- Die von diesem Camcorder aufgenommenen und auf dem Aufnahmemedium gespeicherten Bilder werden als „Originale“ bezeichnet.

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [FILM ÜBERSPIELEN] (in Kategorie [EDIT]).

Der Bildschirm [FILM ÜBERSPIELEN] erscheint.

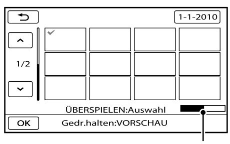


2 Berühren Sie die Art des Überspielvorgangs.

[ÜBERSP:Auswahl]: Überspielen ausgewählter Filme
[ÜBERSP.n.Datum]: Überspielen aller Filme mit einem bestimmten Datum
[HD ÜBERSP:ALLE]: Überspielen der Playlist in High Definition-Bildqualität (HD)
[STD ÜBERSP:ALLE]: Überspielen der Playlist in Standard Definition-Bildqualität (STD)
Wenn Sie die Playlist als Quelle des Überspielvorgangs auswählen, befolgen Sie zum Überspielen der Playlist die Anweisungen auf dem Bildschirm.

3 Wählen Sie den zu überspielenden Film aus.

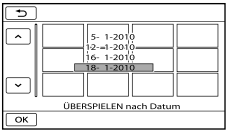
[ÜBERSP:Auswahl]: Berühren Sie den zu überspielenden Film und markieren Sie ihn mit ✔. Sie können mehrere Filme auswählen.



Restliche Kapazität der Speicherkarte

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

[ÜBERSP.n.Datum]: Wählen Sie das Aufnahmedatum des zu überspielenden Films aus und berühren Sie dann OK. Sie können nicht mehrere Tage auswählen.



4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

Tipps

- Sie können die überspielten Filme nach Beendigung des Überspielvorgangs überprüfen, indem Sie [SPEICHERKARTE] unter [FILMMEDIUM EINST] auswählen und die Filme wiedergeben (S. 17).

Kopieren von Fotos

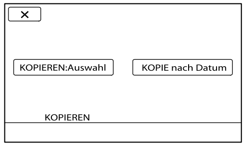
Sie können Fotos aus dem internen Aufnahmemedium des Camcorders auf eine Speicherkarte kopieren.
Setzen Sie vorab eine Speicherkarte in den Camcorder ein.

Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an, damit die Stromversorgung des Camcorders beim Kopieren auf jeden Fall gewährleistet ist.

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [FOTO KOPIEREN] (in Kategorie [EDIT]).

Der Bildschirm [FOTO KOPIEREN] erscheint.

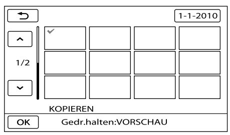


2 Berühren Sie die Art des Kopiervorgangs.

[KOPIEREN:Auswahl]: Kopieren ausgewählter Fotos
[KOPIE nach Datum]: Kopieren aller Fotos mit einem bestimmten Datum

3 Wählen Sie das zu kopierende Foto aus.

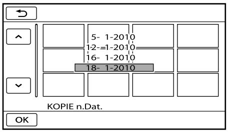
[KOPIEREN:Auswahl]: Berühren Sie das zu kopierende Foto und markieren Sie es mit ✔. Sie können mehrere Fotos auswählen.



- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

[KOPIE nach Datum]: Wählen Sie das Aufnahmedatum des zu kopierenden Fotos aus und berühren Sie dann

OK. Sie können nicht mehrere Tage auswählen.



4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

Tipps

- Sie können die kopierten Fotos nach Beendigung des Kopiervorgangs überprüfen, indem Sie [SPEICHERKARTE] unter [FOTOMEDIUM EIN.] auswählen und die Fotos anzeigen (S. 18).

Die Playlist für Filme

In der Playlist werden Miniaturbilder der Filme angezeigt, die Sie ausgewählt haben. Wenn Sie Filme in der Playlist bearbeiten oder löschen, werden die Originalfilme nicht geändert.

Erstellen der Playlist

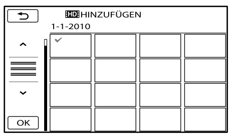
Hinweise

- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) und in Standard Definition-Bildqualität (STD) werden jeweils in eine eigene Playlist eingefügt.

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [PLAYLIST BEARB.] (in Kategorie [EDIT]).

2 Berühren Sie [HD HINZUFÜGEN] oder [STD HINZUFÜGEN].

3 Berühren Sie den Film, der in die Playlist eingefügt werden soll.



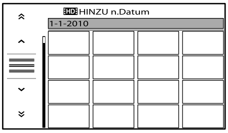
Der ausgewählte Film wird mit ✔ markiert.

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ⮌, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie OK → [JA] → OK → ✕.

So fügen Sie alle Filme mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal hinzu

① Berühren Sie in Schritt 2 [HD HINZU n.Datum]/[STD HINZU n.Datum].
Die Aufnahmedaten der Filme werden auf dem Bildschirm angezeigt.



② Berühren Sie ⌃/⌄, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme auszuwählen, und berühren Sie dann OK.
- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie [JA] → OK → ✕.

Hinweise

- Nehmen Sie beim Hinzufügen von Filmen zur Playlist nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden. Solange Filme auf der Speicherkarte bearbeitet werden, darf die Karte außerdem nicht ausgeworfen werden.
- Sie können keine Fotos zur Playlist hinzufügen.
- Sie können keine Playlist erstellen, die sowohl Filme in High Definition-Bildqualität (HD) als auch Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD) enthält.

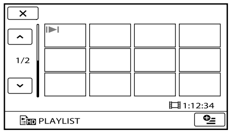
Tipps

- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD) eingefügt werden.
- Sie können einen Film auf dem Wiedergabe- oder Playlist-Bildschirm hinzufügen, indem Sie (OPTION) berühren.

Wiedergeben der Playlist

1 Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [PLAYLIST] (in Kategorie [WIEDERGABE]).

Daraufhin werden die Filme angezeigt, die in der Playlist enthalten sind.



2 Berühren Sie den Film, den Sie wiedergeben möchten.

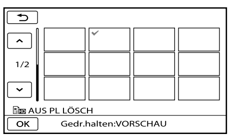
Die Playlist wird ab dem ausgewählten Film bis zum Ende wiedergegeben und der Bildschirm mit der Playlist wird wieder angezeigt.

So löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist

① Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [PLAYLIST BEARB.] (in Kategorie [EDIT]).

② Berühren Sie [HD AUS PL LÖSCH]/[STD AUS PL LÖSCH].
Wenn Sie alle Filme aus der Playlist löschen wollen, berühren Sie [HD ALLE LÖSCH.]/[STD ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA] → OK → ✕.

③ Wählen Sie den zu löschenden Film aus der Liste aus.



Der ausgewählte Film wird mit ✔ markiert.

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie OK → [JA] → OK → ×.

Tipps

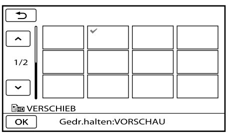
- Der Originalfilm wird durch das Löschen eines Films aus der Playlist nicht gelöscht.

So ändern Sie die Reihenfolge in der Playlist

① Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [PLAYLIST BEARB.] (in Kategorie [EDIT]).

② Berühren Sie [HD VERSCHIEB]/[STD VERSCHIEB].

③ Wählen Sie den zu verschiebenden Film aus.

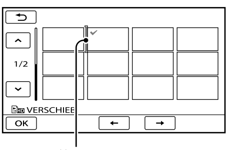


Der ausgewählte Film wird mit ✔ markiert.

- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

④ Berühren Sie OK.

⑤ Wählen Sie die gewünschte Stelle mit ←/→ aus.



Zielleiste

⑥ Berühren Sie OK → [JA] → OK → ×.

Tipps

- Wenn Sie mehrere Filme auswählen, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

Speichern von Bildern auf externen Medien (DIREKTKOPIE)

Sie können Filme und Fotos auf externen Medien (USB-Speichergeräten) wie beispielsweise auf einem externen Festplattenlaufwerk speichern. Sie können auch Bilder auf dem Camcorder oder einem anderen Abspielgerät wiedergeben.

Hinweise

- Bei diesem Vorgang benötigen Sie das USB-Adapterkabel VMC-UAM1 (gesondert erhältlich).
- Das USB-Adapterkabel VMC-UAM1 ist möglicherweise nicht in allen Ländern/ Regionen erhältlich.
- Die folgenden Geräte können nicht als externe Medien verwendet werden.
  - Medien mit einer Kapazität von über 2 TB
  - gewöhnliche Disc-Laufwerke wie ein CD- oder DVD-Laufwerk
  - Medien, die über einen USB-Hub angeschlossen sind
  - Medien mit einem integrierten USB-Hub
  - Kartenleser
- Externe Medien mit einer Codefunktion können möglicherweise nicht verwendet werden.
- Für den Camcorder steht ein FAT-Dateisystem zur Verfügung. Falls das externe Medium für ein NTFS-Dateisystem oder ähnliches formatiert wurde, muss es mit dem Camcorder formatiert werden, damit es genutzt werden kann. Wenn das externe Medium an den Camcorder angeschlossen wird, erscheint der Formatbildschirm. Der Formatbildschirm kann jedoch auch angezeigt werden, wenn Sie das externe Medium des FAT-Dateisystems verwenden.
- Selbst wenn ein Gerät die genannten Voraussetzungen für die Verwendung erfüllt, kann für den ordnungsgemäßen Betrieb keine Garantie übernommen werden.
- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu dem externen Medium nach.
- Auf der jeweiligen Support-Website von Sony für Ihr Land bzw. Ihre Region finden Sie nähere Informationen zu den verfügbaren externen Medien.

Tipps

- Mithilfe der mitgelieferten Software „PMB“ können Sie Bilder importieren, die auf dem externen Medium gespeichert wurden.

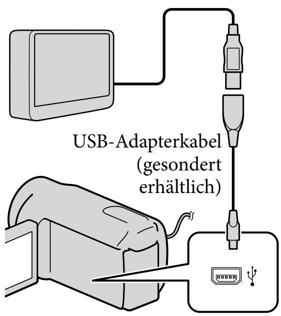
1 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an die DC IN-Buchse des Camcorders und an eine Netzsteckdose an.

2 Wenn das externe Medium über ein Netzkabel verfügt, stecken Sie dieses in die Netzsteckdose.

3 Schließen Sie das USB-Adapterkabel an das externe Medium an.

4 Schließen Sie das USB-Adapterkabel an die Buchse ψ (USB) des Camcorders an.

Sobald der Bildschirm [Neue Bilddatenbankdatei erstellen.] angezeigt wird, berühren Sie [JA].



Speichern von Bildern mit einem externen Gerät

5 Berühren Sie [Kopieren.] auf dem Bildschirm des Camcorders.

HDR-CX110E/CX115E:
Filme und Fotos, die noch nicht auf externen Medien gespeichert wurden, können gespeichert werden.
HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E:
Filme und Fotos im internen Aufnahmemedium des Camcorders, die noch nicht auf externen Medien gespeichert wurden, können gespeichert werden.

- Dieser Bildschirm wird nur bei neu aufgenommenen Bildern angezeigt.

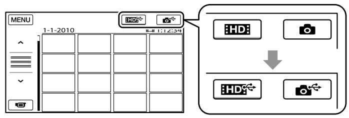
6 Berühren Sie nach Abschluss des Vorgangs OK auf dem Bildschirm des Camcorders.

Hinweise

- Im Folgenden finden Sie eine Auflistung der jeweiligen Anzahl an Szenen, die auf dem externen Medium gespeichert werden können. Selbst wenn das externe Medium über freie Speicherkapazität verfügt, können nicht mehr als die folgende Anzahl an Szenen gespeichert werden.
  Filme in High Definition-Bildqualität (HD): Max. 3.999
  Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD): 9.999
  Fotos: 9.999 Einzelbilder × 899 Ordner
  Je nach Art der aufgenommenen Bilder kann die Anzahl der möglichen Szenen auch geringer ausfallen.

Beim Anschluss eines externen Mediums

Die auf dem externen Medium gespeicherten Bilder werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Die Tasten für die Film- und Fotoanzeige auf dem Bildschirm VISUAL INDEX ändern sich wie unten dargestellt.



Sie können für das externe Medium Menüeinstellungen vornehmen, beispielsweise können Bilder gelöscht werden. Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] auf dem Bildschirm VISUAL INDEX.

Speichern der gewünschten Filme und Fotos

Sie können Bilder aus den Speicherkarten auf dem externen Medium speichern.

Hinweise

- Fotos, die auf der Speicherkarte aufgezeichnet sind, können nicht nach ihrem Datum kopiert oder gesucht werden.

① Berühren Sie in Schritt 5 oben [Wiedergeben,ohne zu kopieren.].
Der Bildschirm VISUAL INDEX des externen Mediums wird angezeigt.

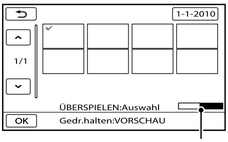
② Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [FILM ÜBERSPIELEN] (bei der Auswahl von Filmen)/[FOTO KOPIEREN] (bei der Auswahl von Fotos).

③ Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm zur Auswahl des Aufnahmemediums (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E) und der Bildauswahlverfahren.

④ Wenn Sie [ÜBERSP:Auswahl] ausgewählt haben, berühren Sie das zu speichernde Bild.

✔ erscheint.

- Wenn Sie [ÜBERSP.n.Datum] ausgewählt haben, wählen Sie das Datum der zu überspielenden Bilder mit ^ / v aus, berühren Sie dann OK und fahren Sie mit Schritt ⑤ fort.



Verbleibende Kapazität auf dem externen Medium

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- Sie können Filme nach dem Aufnahmedatum suchen, indem Sie das Datum berühren.

⑤ Berühren Sie OK → [JA] → OK auf dem Bildschirm des Camcorders.

Wiedergeben von Bildern im externen Medium auf dem Camcorder

① Berühren Sie in Schritt 5 oben [Wiedergeben,ohne zu kopieren.].

Der Bildschirm VISUAL INDEX des externen Mediums wird angezeigt.

② Rufen Sie das Bild auf (S. 31).

- Sie können sich die Bilder auch mit einem Fernsehgerät ansehen, das an den Camcorder angeschlossen ist (S. 39).
- Die Filme in High Definition-Bildqualität (HD) können mit [Player for AVCHD] auf dem Computer abgespielt werden. Starten Sie [Player for AVCHD] und wählen Sie in [Einstellungen] das Laufwerk aus, über welches das externe Medium verbunden ist.

Hinweise

- Der Datumsindex der Fotos kann nicht angezeigt werden.
- Wenn Ihr Camcorder das externe Medium nicht erkennt, versuchen Sie folgende Schritte.
  – Schließen Sie das USB-Adapterkabel erneut an den Camcorder an
  – Wenn das externe Medium über ein Netzkabel verfügt, stecken Sie dieses in die Netzsteckdose

Trennen der Verbindung zum externen Medium

① Berühren Sie auf dem Bildschirm VISUAL INDEX des externen Mediums.

② Lösen Sie das USB-Adapterkabel.

Erstellen einer Disc mit einem DVD-Brenner, -Recorder

Auswahl des Verfahrens zur Erstellung einer Disc

An dieser Stelle werden mehrere Verfahren zur Erstellung einer AVCHD-Disc oder einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (STD) auf Basis von Filmen oder Fotos in High Definition-Bildqualität (HD) erläutert, die mit dem Camcorder aufgenommen wurden. Wählen Sie das Verfahren, das sich für Ihren Disc-Player eignet.

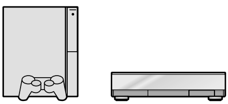
Hinweise

- Bereiten Sie eine DVD wie beispielsweise eine DVD-R für die Erstellung einer Disc vor.
- Auf Seite 53 finden Sie Informationen zum Speichern von Bildern im externen Medium.

Mit dem AVCHD-Format kompatibles Gerät

Player

- Sony Blu-ray-Disc-Player
- PlayStation®3 usw.



Brenner

- DVD-Brenner, DVDirect Express (S. 57)
- DVD-Brenner usw., andere Modelle als DVDirect Express (S. 59)

Disc-Typ

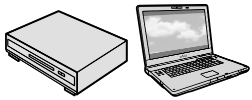
- AVCHD-Disc (High Definition-Bildqualität (HD))



Handelsübliches DVD-Gerät

Player

- DVD-Player
- Computer, mit dem DVDs usw. abgespielt werden können



Brenner

- DVD-Brenner, DVDirect Express (S. 57)
- DVD-Brenner, andere Modelle als DVDirect Express (S. 59)
- Disc-Recorder usw. (S. 60)

Disc-Typ

- Disc in Standard Definition-Bildqualität (STD)



Hinweise

- Achten Sie darauf, dass auf Ihrer PlayStation®3 immer die aktuellste Version der PlayStation®3-Systemsoftware installiert ist.
- Die PlayStation®3 ist möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.
- Die AVCHD-Disc kann nur mit Geräten abgespielt werden, die mit dem AVCHD-Format kompatibel sind.
- Verwenden Sie keine AVCHD-Discs in Verbindung mit DVD-Playern/-Recordern. Da DVD-Player/-Recorder nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind, werden solche Discs von einem DVD-Player/-Recorder möglicherweise nicht mehr ausgeworfen.
- Sie können keine AVCHD-Disc auf Basis eines Films erstellen, der im Modus [HD FX] unter [🎞AUFN.MODUS] aufgenommen wurde. Filme, die im Modus [HD FX] aufgenommen wurden, müssen auf Blu-ray-Discs oder in externen Speichervorrichtungen gespeichert werden (S. 53).

Erstellen einer Disc mit dem dedizierten DVD-Brenner DVDirect Express

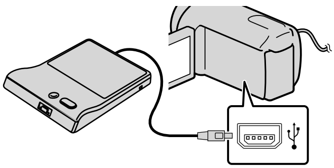
Mit dem dedizierten DVD-Brenner DVDirect Express (gesondert erhältlich) können Sie eine Disc erstellen oder die Bilder auf einer erstellten Disc abspielen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu dem DVD-Brenner nach.

Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- Es können ausschließlich unbenutzte Discs der folgenden Typen verwendet werden:
  – 12-cm-DVD-R
  – 12-cm-DVD+R
- Zweischichtige Discs unterstützt das Gerät nicht.
- DVDirect Express wird im Folgenden als „DVD-Brenner" bezeichnet.

1 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an die DC IN-Buchse des Camcorders und an eine Netzsteckdose an (S. 14).

2 Schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie den DVD-Brenner über das USB-Kabel des DVD-Brenners an die Buchse ψ (USB) am Camcorder an.



3 Legen Sie eine unbenutzte Disc in den DVD-Brenner ein und schließen Sie das Disc-Fach.

Auf dem Camcorder-Bildschirm erscheint die Anzeige [DISC BRENNEN].

4 Drücken Sie (DISC BURN) am DVD-Brenner.

Filme, die noch nicht auf Discs gespeichert wurden, werden auf der Disc aufgezeichnet (HDR-CX110E/CX115E).
Auf der Disc werden Filme aufgezeichnet, die im internen Aufnahmemedium aufgenommen wurden und noch nicht auf einer Disc gespeichert sind (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

- Wenn auf dem Camcorder Filme in High Definition- (HD) und Standard Definition-Bildqualität (STD) vorhanden sind, von denen noch keine Sicherungskopie erstellt wurde, werden diese je nach Bildqualität auf separaten Discs gespeichert.

5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 erläutert vor, wenn die Gesamtspeichergröße der auf Disc zu brennenden Filme die Speicherkapazität der Disc überschreitet.

6 Berühren Sie OK → [END] → [DISC AUSWERFEN] auf dem Bildschirm des Camcorders.

Entnehmen Sie die Disc nach Abschluss des Vorgangs.

7 Berühren Sie OK und lösen Sie dann das USB-Kabel.

So erstellen Sie eine benutzerdefinierte Disc mit DISC-BRENN-OPT.

Führen Sie diese Funktion in folgenden Fällen aus:

– Wenn Sie ausgewählte Bilder überspielen wollen
– Wenn Sie mehrere Kopien einer Disc erstellen wollen
– Wenn Sie High Definition-Filme (HD) in Standard Definition-Filme (STD) konvertieren und daraus eine Disc erstellen wollen
– Wenn Sie Bilder auf der Speicherkarte überspielen wollen (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

① Berühren Sie in Schritt 4 [DISC-BRENN-OPT.].

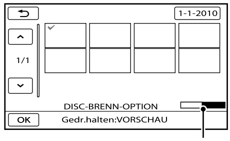
② Wählen Sie das Aufnahmemedium aus, das die Filme enthält, die auf Disc gespeichert werden sollen (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

Wenn Sie Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auswählen, wird auf dem LCD-Bildschirm ein Fenster zur Auswahl der Bildqualität der zu erstellenden Disc angezeigt. Wählen Sie die gewünschte Bildqualität aus und berühren Sie OK.

- Die Bildqualität der Disc hängt von der Aufnahmedauer der ausgewählten Filme ab, wenn Sie zum Erstellen der Disc Filme mit High Definition-Bildqualität (HD) in Standard Definition-Bildqualität (STD) konvertieren.

③ Berühren Sie den Film, der auf die Disc gebrannt werden soll.

✔ erscheint.



Restliche Kapazität der Disc

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie ⮌, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- Sie können Filme nach dem Aufnahmedatum suchen, indem Sie das Datum berühren.

④ Berühren Sie OK → [JA] auf dem Bildschirm des Camcorders.

- Um eine weitere Disc mit dem gleichen Inhalt zu erstellen, legen Sie eine neue Disc ein und berühren [DIESELBE DISC ERSTELLEN].

⑤ Berühren Sie nach Abschluss des Vorgangs [ENDE] → [END] auf dem Bildschirm des Camcorders.

⑥ Lösen Sie das USB-Kabel vom Camcorder.

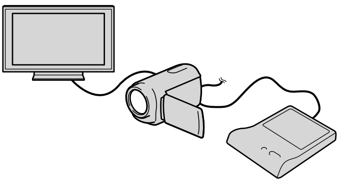
Hinweise

- Beim Erstellen einer Disc dürfen Sie Folgendes nicht tun.
  – Den Camcorder ausschalten
  – Das USB-Kabel oder das Netzteil lösen
  – Den Camcorder Stößen und Erschütterungen aussetzen
  – Die Speicherkarte aus dem Camcorder auswerfen
- Lassen Sie die neu erstellte Disc wiedergeben und überprüfen Sie, ob das Überspielen ordnungsgemäß ausgeführt wurde, bevor Sie die Filme vom Camcorder löschen.
- Wenn [Fehlgeschlagen.] oder [DISC BRENNEN fehlgeschlagen.] auf dem Bildschirm erscheint, legen Sie eine andere Disc in den DVD-Brenner ein und führen DISC BURN erneut aus.

Tipps

- Wenn die Gesamtspeichergröße der mit DISC BURN auf Disc zu brennenden Filme die Speicherkapazität der Disc überschreitet, wird das Erstellen der Disc beendet, sobald die Disc voll ist. Der letzte Film wird daher möglicherweise nicht vollständig auf der Disc aufgezeichnet.
- Wenn Sie beim Erstellen einer Disc so viele Filme überspielen, bis die Disc voll ist, dauert das Erstellen der Disc zwischen 20 und 60 Minuten. Je nach Aufnahmemodus oder Anzahl der Szenen kann der Vorgang auch länger dauern. Beim Konvertieren von Aufnahmen in High Definition-Bildqualität (HD) in Standard Definition-Bildqualität (STD) dauert außerdem das Konvertieren der Bildqualität länger als die eigentliche Aufnahme.

So können Sie eine Disc mit dem DVD-Brenner abspielen



① Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an die DC IN-Buchse des Camcorders und an eine Netzsteckdose an (S. 14).

② Schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie den DVD-Brenner über das USB-Kabel des DVD-Brenners an die Buchse ⭍ (USB) am Camcorder an.

- Sie können den Camcorder auch an ein Fernsehgerät anschließen und Filme auf dem Fernsehschirm wiedergeben (S. 39).

③ Legen Sie eine bespielte Disc in den DVD-Brenner ein.

Die Filme auf der Disc werden auf dem Bildschirm des Camcorders im VISUAL INDEX angezeigt.

④ Drücken Sie die Wiedergabetaste am DVD-Brenner.

- Sie können diese Funktion auch über den Bildschirm des Camcorders ausführen.

⑤ Berühren Sie nach Abschluss des Vorgangs [END] → [DISC AUSWERFEN] auf dem Bildschirm des Camcorders und nehmen Sie die Disc heraus.

⑥ Berühren Sie OK und lösen Sie das USB-Kabel.

So können Sie eine Disc mit einem handelsüblichen DVD-Player abspielen

Wählen Sie die Standard-Bildqualität (STD) auf dem Bildschirm aus, um damit die Bildqualität der in Schritt ② des Abschnitts „So erstellen Sie eine benutzerdefinierte Disc mit DISC-BRENN-OPT.“ erstellten Disc zu wählen.

Tipps

- Wenn Sie die in Standard Definition-Bildqualität (STD) bespielten Discs nicht mit einem DVD-Player abspielen können, schließen Sie den Camcorder an den DVD-Brenner an und spielen Sie die gewünschten Bilder ab.

Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD) mit einem anderen DVD-Brenner usw. als dem DVDirect Express

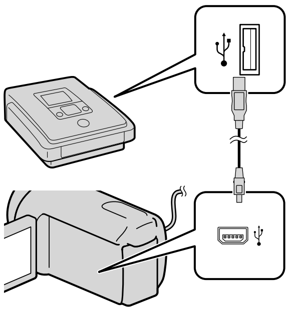
Schließen Sie den Camcorder über ein USB-Kabel an ein Gerät zum Erstellen von Discs an, das mit Filmen in HD-Bildqualität (High Definition) kompatibel ist, wie z. B. ein DVD-Brenner von Sony. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum anzuschließenden Gerät nach.

Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- DVD-Brenner von Sony sind möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.

1 Schließen Sie das Netzteil und das Netzkabel an die DC IN-Buchse des Camcorders und an eine Netzsteckdose an (S. 14).

2 Schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie den DVD-Brenner usw. über das USB-Kabel (mitgeliefert) an die Buchse ψ (USB) am Camcorder an.



Auf dem Camcorder-Bildschirm erscheint die Anzeige [USB AUSW.].

- Wenn der Bildschirm [USB AUSW.] nicht erscheint, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [USB-ANSCHL.] (in Kategorie [SONSTIGES]).

3 Berühren Sie das Aufnahmemedium, das die Bilder enthält, auf dem Bildschirm des Camcorders.

[USB-ANSCHL.]: Interner Speicher
[USB-ANSCHL.]: Interne Festplatte
[USB-ANSCHL.]: Speicherkarte

- Das angezeigte Aufnahmemedium hängt vom jeweiligen Modell ab.

4 Starten Sie die Filmaufnahme am angeschlossenen Gerät.

- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.

5 Berühren Sie nach Abschluss des Vorgangs [END] → [JA] auf dem Bildschirm des Camcorders.

6 Lösen Sie das USB-Kabel.

Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (STD) mit einem Recorder oder ähnlichen Gerät

Sie können die auf dem Camcorder abgespielten Bilder auf eine Disc oder Videokassette überspielen, indem Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel an einen DVD-Brenner von Sony oder an ein ähnliches Gerät (außer bei DVDirect Express) anschließen. Schließen Sie das Gerät wie in 1 oder 2 beschrieben an. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

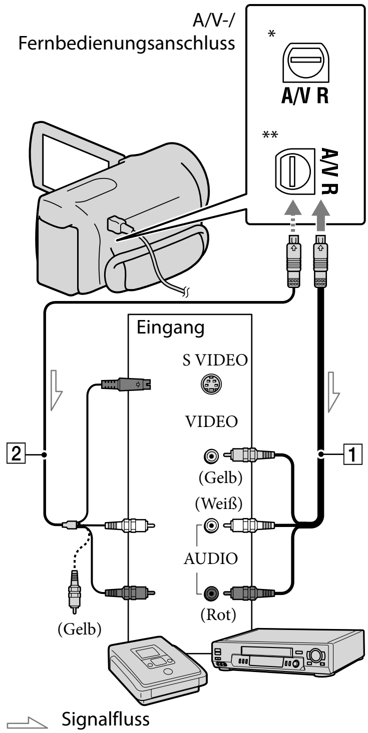
Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).

• DVD-Brenner von Sony sind möglicherweise nicht in allen Ländern/Regionen erhältlich.
• Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden in Standard Definition-Bildqualität (STD) überspielt.

1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)
Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)
Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse. Wenn Sie nur den S VIDEO-Stecker anschließen, ist kein Ton zu hören. Den gelben (Video-)Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen.



* HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E
** HDR-XR150E/XR155E

1 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

• Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

2 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel **1** (mitgeliefert) oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel **2** (gesondert erhältlich) an das Aufnahmegerät (einen Disc-Recorder oder an ein ähnliches Gerät) an.

- Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

3 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

4 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann den Camcorder.

Hinweise

- Da die Daten beim Überspielen analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Auf einen mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Recorder können Sie keine Bilder überspielen.
- Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [AUSGABE EINST.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [ANZEIGEAUSG.] → [LCD] (Standardeinstellung) → OK → ↺ → ✕.
- Wenn Sie Datum/Uhrzeit oder die Kameraeinstellungsdaten aufzeichnen wollen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [WIEDERGABE EIN.] (in Kategorie ▶ [WIEDERGABE]) → [DATENCODE] → die gewünschte Einstellung → OK → ↺ → ✕. Berühren Sie außerdem MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [AUSGABE EINST.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [ANZEIGEAUSG.] → [V-AUS/LCD] → OK → ↺ → ✕.
- Wenn die Anzeigegeräte (Fernsehgerät usw.) das Bildformat 4:3 aufweisen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [AUSGABE EINST.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [TV-FORMAT] → [4:3] → OK → ↺ → ✕.
- Wenn der Anschluss an ein Monogerät erfolgt, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

Verwenden der Menüs

Über die Menüs können nützliche Funktionen ausgeführt und verschiedene Einstellungen geändert werden. Wenn Sie die Menüvorgänge optimal nutzen, bieten sich Ihnen mit dem Camcorder viele Möglichkeiten.
Der Camcorder bietet in den acht Menükategorien zahlreiche Menüoptionen.

MANUELLE EINST. (Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen) → S. 68

AUFNAHME EINST. (Optionen für individuelle Aufnahmen) → S. 73

FOTO EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Fotos) → S. 77

WIEDERGABE (Optionen für die Wiedergabe) → S. 78

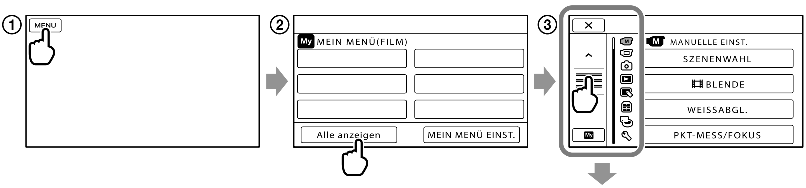
EDIT (Optionen für die Bearbeitung) → S. 79

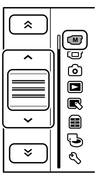
SONSTIGES (Optionen für sonstige Einstellungen) → S. 80

MEDIUM VERWALT. (Optionen für Aufnahmemedien) → S. 80

ALLGEMEINE EINST (Weitere Optionen) → S. 82

Bedienung der Menüs





⌃⌃ / ⌄⌄ : Die Menüliste springt von Kategorie zu Kategorie.
⌃ / ⌄ : Die Menüliste bewegt sich jeweils um 4 Optionen.

- Sie können die Tasten berühren und auf dem Bildschirm ziehen, um durch die Menüliste zu blättern.
- Das ausgewählte Kategoriesymbol wird orangefarben angezeigt.
- Wenn Sie My berühren, wird wieder der Bildschirm MEIN MENÜ angezeigt.

① Berühren Sie MENU (MENU).

② Berühren Sie [Alle anzeigen] auf dem Bildschirm MEIN MENÜ.
- Auf der nächsten Seite finden Sie ausführliche Informationen zu MEIN MENÜ.

③ Berühren Sie den mittleren Bereich der linken Bildschirmseite, um die Anzeige zu ändern.

④ Berühren Sie die Menüoption, deren Einstellung Sie ändern möchten.

⑤ Ändern Sie die Einstellung und berühren Sie dann OK.
Wenn Sie die Menüeinstellung beenden möchten, berühren Sie ✕.
Berühren Sie ↩, um zum vorherigen Menübildschirm zu wechseln.

• Je nach Menüoption wird OK möglicherweise nicht angezeigt.

Hinweise

- Je nach Aufnahme- oder Wiedergabebedingungen können Sie unter Umständen einige Menüoptionen nicht einstellen.
- Abgeblendete Menüoptionen oder Einstellungen stehen nicht zur Verfügung.

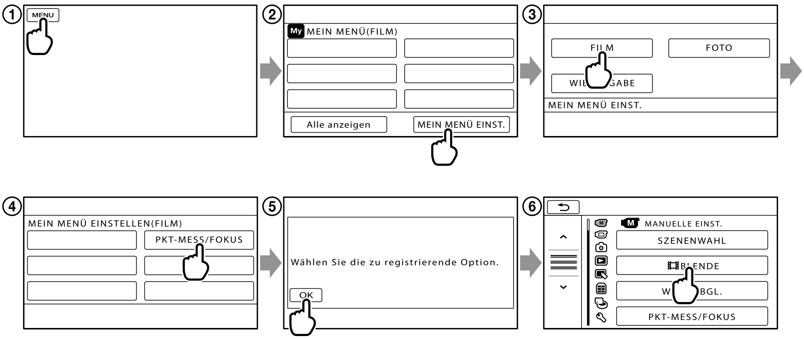
Tipps

- Je nach den Menüoptionen, die geändert werden, wechselt der Camcorder zwischen Wiedergabe- und Aufnahmemodus (Film/Foto).

Verwendung von MEIN MENÜ

Die Nutzung der Menüoptionen kann vereinfacht werden, indem die am häufigsten verwendeten Optionen in MEIN MENÜ registriert werden. In allen Instanzen von MEIN MENÜ können für FILM, FOTO und WIEDERGABE 6 Menüoptionen registriert werden.

Beispiel: Löschen von [PKT-MESS/FOKUS] und Registrieren von [BLENDE]



① Berühren Sie MENU (MENU).
② Berühren Sie [MEIN MENÜ EINST.].
③ Berühren Sie [FILM].
④ Berühren Sie [PKT-MESS/FOKUS].
⑤ Berühren Sie OK.
⑥ Berühren Sie [BLENDE] (in Kategorie M [MANUELLE EINST.]).
⑦ Wenn MEIN MENÜ angezeigt wird, berühren Sie ✕.

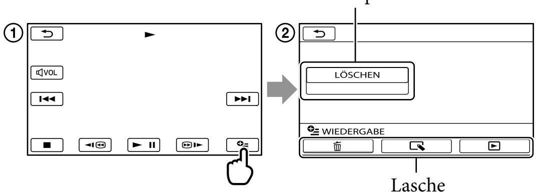
Wiederholen Sie die obigen Schritte zur Registrierung der Menüoptionen in MEIN MENÜ und nutzen Sie die Möglichkeiten, die sich Ihnen mit der „Handycam" bieten.

Tipps

- Wenn eine externe Speichervorrichtung angeschlossen ist, öffnet sich eine exklusive Instanz von MEIN MENÜ.

Das OPTION MENU

Das OPTION MENU funktioniert genauso wie ein Kontextmenü, das Sie am Computer durch Klicken mit der rechten Maustaste öffnen können. Wenn unten rechts im Bildschirm angezeigt wird, kann das OPTION MENU genutzt werden. Sie berühren und es werden die Menüoptionen angezeigt, die in der aktuellen Situation geändert werden können.



① Berühren Sie (OPTION).
② Berühren Sie das gewünschte Register → die Option, deren Einstellung Sie ändern möchten.
③ Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie dann OK.

Hinweise

- Abgeblendete Menüoptionen oder Einstellungen stehen nicht zur Verfügung.
- Wenn die gewünschte Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie ein anderes Register. (Möglicherweise ist kein Register vorhanden.)
- Welche Register und Optionen zu einem bestimmten Zeitpunkt angezeigt werden, hängt vom Aufnahme-/Wiedergabestatus des Camcorders ab.

Menülisten

Kategorie (MANUELLE EINST.)

SZENENWAHL	68
BLENDE	69
WEISSABGL.	69
PKT-MESS/FOKUS	70
PUNKT-MESS.	70
PUNKT-FOKUS	70
BELICHTUNG	71
FOKUS	71
TELE-MAKRO	71
ZLUPENAUFN.	72

Kategorie (AUFNAHME EINST.)

HD/STD EINST.	27
AUFN.MODUS	28
HILFSRAHMEN	73
STEADYSHOT	73
KONVERTEROBJEK.	73
LOW LUX	74
GESICHTSERKENN	74
PRIORITÄT EINST.	74
LÄCHELERKENN.	74
LÄCHELEMPFINDL.	75
TONAUFN.EINST.	
INT.ZOOM-MIKRO.	75
MIKREFPEGEL	75
SONST.AUFN.-EIN.	
DIGITALZOOM	75
AUTO.GEGENLICHT	76
X.V.COLOR	76
BREITBILD	76

Kategorie (FOTO EINSTELLEN)

SELBSTAUSLÖS	77
BILDGRÖSSE	77
DATEI-NR.	77

Kategorie (WIEDERGABE)

VISUAL INDEX	31
BILDANZEIGE	
DATUMSINDEX	34
FILMROLLE	34
GESICHT	35
PLAYLIST	51
HIGHLIGHTS	35
SZENARIO	37
WIEDERGABE EIN.	
HD/STD EINST.	27
DATENCODE	78

Kategorie (EDIT)

LÖSCHEN	
LÖSCHEN	43
LÖSCHEN	43
SZENAR.LÖSCH.	
LÖSCH.	37
ALLE LÖSCH.	37
SCHUTZ	
SCHUTZ	44
SCHUTZ	44
TEILEN	46
FOTOAUFZEICHN.*1*2*4	47
FILM ÜBERSPIELEN*1*2	
ÜBERSP:Auswahl	48
ÜBERSP.n.Datum	48
HD ÜBERSP:ALLE/STD ÜBERSP:ALLE	48
FOTO KOPIEREN*1*2	
KOPIEREN:Auswahl	49
KOPIE nach Datum	49
PLAYLIST BEARB.	
HD HINZUFÜGEN/STD HINZUFÜGEN	50
HD HINZU n.Datum/ STD HINZU n.Datum	51
HD AUS PL LÖSCH/ STD AUS PL LÖSCH	51
HD ALLE LÖSCH./STD ALLE LÖSCH.	51
HD VERSCHIEB/STD VERSCHIEB	52

Kategorie (SONSTIGES)

Kategorie (MEDIUM VERWALT.)

Kategorie (ALLGEMEINE EINST)

*1 HDR-CX116E/CX150E/CX155E
*2 HDR-XR150E/XR155E
*3 HDR-CX110E/CX150E/XR150E
*4 HDR-CX110E

MANUELLE EINST.

(Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).
Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

SZENENWAHL

Mit dieser Funktion können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

▶ **AUTOM.**
Nimmt Bilder in durchschnittlicher Bildqualität ohne die Funktion [SZENENWAHL] auf.

DÄMMERUNG*
Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Aufnahmen weiter entfernter Motive die typische Atmosphäre von Nachtszenen festhalten möchten.



SONNE TIEF*
Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Sonnenauf- oder -untergängen festhalten möchten.



FEUERWERK*
Farbenfrohe Aufnahmen von Feuerwerk.



LANDSCHAFT*
Wählen Sie diese Option, wenn Sie klare Aufnahmen entfernter Motive machen möchten. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.



PORTRÄT (Softporträt)
Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.



SPOTLICHT**
Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.



STRAND**
Betont die Blautöne bei Szenen am Meer usw.



SCHNEE**
Helle Aufnahmen verschneiter Landschaften.



* Nur weiter entfernte Motive können scharf eingestellt werden.
** Motive in der Nähe können nicht scharf eingestellt werden.

Hinweise
- Wenn Sie [SZENENWAHL] einstellen, wird die Einstellung für [WEISSABGL.] aufgehoben.

BLENDE

Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.
Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus.

▶ **AUS**
Es wird kein Effekt verwendet.

WEISSBLENDE
Das Ein-/Ausblenden erfolgt mit Weißeffekt.

Ausblenden Einblenden



SCHWRZBLENDE
Das Ein-/Ausblenden erfolgt mit Schwarzeffekt.

Ausblenden Einblenden



Um die Blendenfunktion zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie [AUS].

Tipps
- Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.
- Ein mit [SCHWRZBLENDE] aufgenommener Film ist im VISUAL INDEX möglicherweise schwer zu sehen.

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.



▶ **AUTOM.**
Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN
Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:
- Außenaufnahmen
- Nachtszenen, Neonreklamen und Feuerwerk
- Sonnenauf- oder -untergang
- Licht von Tageslicht-Leuchtstoffröhren

INNEN
Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:
- Innenaufnahmen
- Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
- Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

DIREKT
Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.
① Berühren Sie [DIREKT].
② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
③ Berühren Sie [ ].
blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

Hinweise

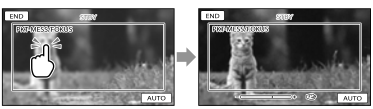
- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder stellen Sie die Farbe mithilfe von [DIREKT] ein.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, halten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt gerichtet, solange schnell blinkt.
- blinkt langsam, wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn Sie den Weißabgleich mit [DIREKT] vornehmen und weiterhin blinkt, nachdem Sie OK berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn Sie [WEISSABGL.] einstellen, wird [SZENENWAHL] auf [AUTOM.] gesetzt.

Tipps

- Wenn [AUTOM.] ausgewählt ist und Sie den Akku wechseln oder den Camcorder von drinnen nach draußen (oder umgekehrt) bringen, richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] vorgenommen wurde und sich die Lichtverhältnisse ändern, weil Sie den Camcorder von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen bringen, müssen Sie den Weißabgleich anhand des Verfahrens für [DIREKT] erneut vornehmen.

PKT-MESS/FOKUS (Punkt-Messung/-Fokus)

Helligkeit und Fokus für das ausgewählte Motiv können gleichzeitig eingestellt werden. Dank dieser Funktion können Sie [PUNKT-MESS.] (S. 70) und [PUNKT-FOKUS] (S. 70) gleichzeitig verwenden.



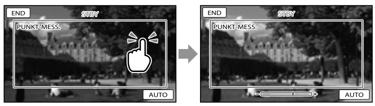
Berühren Sie das Motiv in dem Rahmen, für das Sie Helligkeit und Fokus einstellen möchten.
Um Helligkeit und Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO].

Hinweise

- [BELICHTUNG] und [FOKUS] werden automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



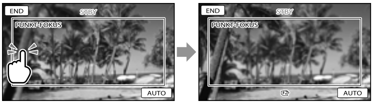
Berühren Sie das Motiv in dem Rahmen, für das Sie die Belichtung einstellen möchten.
Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO].

Hinweise

- [BELICHTUNG] wird automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



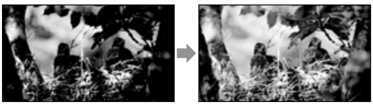
Berühren Sie das Motiv in dem Rahmen, für das Sie den Fokus einstellen möchten. Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO].

Hinweise

- [FOKUS] wird automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

BELICHTUNG

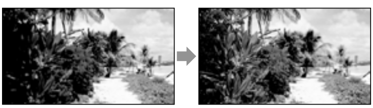
Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Stellen Sie die Helligkeit ein, wenn das Motiv zu dunkel oder zu hell ist.



Berühren Sie [–]/[+], um die Helligkeit einzustellen.
Um die Belichtung automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.].

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.



Berühren Sie (Nahaufnahme)/ (Fernaufnahme), um den Fokus einzustellen.

Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.].

Hinweise

- Wenn Sie [FOKUS] auf [MANUELL] setzen, wird angezeigt.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps

- wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt, und , wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.
- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt. (Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden, sind diese Informationen allerdings nicht korrekt.)
  – Wenn Sie vom Autofokus zum manuellen Fokussieren umschalten
  – Wenn Sie den Fokus manuell einstellen

TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

▶ AUS

TELE-MAKRO ist deaktiviert. (TELE-MAKRO wird auch deaktiviert, wenn Sie den Zoom-Hebel auf die Seite W schieben.)

EIN (T🌷)

Der Zoom (S. 26) wird für Supernahaufnahmen mit einer Mindestaufnahmeentfernung von etwa 38 cm automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben.



Hinweise

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 71), wenn der Autofokus nicht richtig funktioniert.

ZLUPENAUFN. (Ruckfreie Zeitlupenaufnahme)

Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.
Drücken Sie START/STOP auf dem Bildschirm [ZLUPENAUFN.].
Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet.
[Aufnahme...] wird ausgeblendet, wenn die Aufzeichnung abgeschlossen ist.

Beenden Sie mit ↩ die Zeitlupenaufnahme.

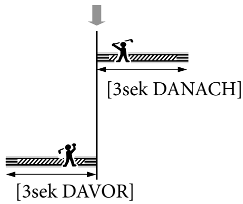
So ändern Sie die Einstellung

Berühren Sie (OPTION) und wählen Sie dann die Einstellung, die Sie ändern wollen.

[DAUER]

Hiermit legen Sie fest, wann nach dem Drücken von START/STOP die Aufnahme beginnt. Die Standardeinstellung ist [3sek DANACH].

Der Zeitpunkt der Betätigung von START/STOP.



Hinweise

- Tonaufnahmen sind nicht möglich.
- Die Bildqualität reicht nicht an normale Aufnahmen heran.

AUFNAHME EINST.

(Optionen für individuelle Aufnahmen)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).
Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

HD/STD EINST.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 27.

AUFN.MODUS (Aufnahmemodus)

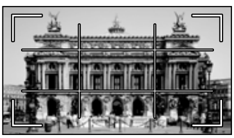
Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 28.

HILFSRAHMEN

Sie können den Hilfsrahmen einblenden und anhand des Rahmens überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.
Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet.

▶ AUS
Der Hilfsrahmen wird nicht angezeigt.

EIN
Der Hilfsrahmen wird angezeigt.



Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.
- Wenn Sie [HILFSRAHMEN] aktivieren, zeigt der äußere Rahmen den Anzeigebereich auf Fernsehgeräten an, die nicht mit der Vollpixelanzeige kompatibel sind.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen und Bildverwacklungen vermeiden.
Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (OFF), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

▶ AKTIV
Die Wirkung von SteadyShot wird verstärkt und die Aufnahmen werden stärker stabilisiert.

STANDARD
Die Wirkung von SteadyShot ist für Aufnahmen, bei denen der Camcorder relativ ruhig gehalten wird, ausreichend.

AUS (OFF)
Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

Hinweise

- Sobald die Einstellung von [STEADYSHOT] geändert wird, ändert sich auch das Bildfeld entsprechend.

KONVERTEROBJEK.

Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) können Sie mit dieser Funktion bei der Aufnahme je nach verwendetem Objektiv Kameraerschütterungen optimal ausgleichen und den Fokus optimal einstellen lassen.

▶ AUS
Wählen Sie diese Option, wenn Sie kein Konverterobjektiv verwenden.

WEITWINKELKONV. (▯W)
Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Weitwinkelkonverter verwenden.

TELEKONVERTER (▯T)
Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Telekonverter verwenden.

LOW LUX

Mit dieser Funktion können Sie auch bei schwachem Licht Bilder mit hellen Farben aufnehmen.

▶ AUS
Die LOW LUX-Funktion wird nicht verwendet.

EIN (▯)
Die LOW LUX-Funktion wird verwendet.

GESICHTSERKENN

Gesichter werden erkannt und Fokus, Farbe und Belichtung werden automatisch eingestellt. Außerdem wird bei Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) die Bildqualität in Bildbereichen mit Gesichtern gezielt optimiert.

▶ EIN
Gesichter werden erkannt.

AUS (▯OFF)
Gesichter werden nicht erkannt.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcordereinstellungen werden möglicherweise keine Gesichter erkannt.
- [GESICHTSERKENN] funktioniert je nach den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht richtig. Setzen Sie [GESICHTSERKENN] in diesem Fall auf [AUS].

Tipps

- Bei folgenden Aufnahmebedingungen funktioniert die Gesichtserkennung besser:
  – Aufnahme in heller Umgebung
  – Aufnahme von Personen ohne Brillen, Hüte oder Masken
  – Aufnahme von Personen, die direkt in die Kamera blicken
- Die erkannten Gesichter werden im Gesichtsindex aufgezeichnet. Dies funktioniert jedoch nicht in jedem Fall. Außerdem kann nur eine begrenzte Anzahl an Gesichtern im Gesichtsindex aufgezeichnet werden. Informationen zum Starten der Wiedergabe über den Gesichtsindex finden Sie auf Seite 35.

PRIORITÄT EINST.

Wählt das vorrangige Motiv bei der Gesichtserkennung oder bei der Auslösung bei Lächeln aus.
Fokus, Farbe und Belichtung werden automatisch auf die ausgewählten Gesichter eingestellt.

▶ AUTOM.
Gesichter werden automatisch erkannt.

PRIORITÄT KINDER
Die Gesichter von Kindern haben bei der Erkennung Vorrang.

PRIOR.ERWACHSE.
Die Gesichter von Erwachsenen haben bei der Erkennung Vorrang.

Tipps

- Wenn Sie das vorrangige Motiv festlegen, indem Sie den Erkennungsrahmen auf dem LCD-Bildschirm berühren, hat das Gesicht in dem Rahmen mit Doppellinie Vorrang (S. 28).

LÄCHELERKENN.

Die Aufnahme erfolgt, wenn der Camcorder ein Lächeln erkennt (Auslösung bei Lächeln).

▶ DUAL-AUFZEICHN. (☻)
Nur während der Filmaufnahme erfolgt automatisch eine Aufnahme, wenn der Camcorder ein Lächeln erkennt.

IMMER EIN (☻)
Die Aufnahme erfolgt, wenn sich der Camcorder im Aufnahmemodus befindet und ein Lächeln erkennt.

AUS
Die Lächelerkennung ist deaktiviert und es werden keine Fotos automatisch aufgenommen.

Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und Camcordereinstellungen wird möglicherweise kein Lächeln erkannt.
- Wenn Sie [DUAL-AUFZEICHN.] auswählen, erscheint im Bereitschaftsmodus für die Filmaufnahme ☺ auf dem LCD-Bildschirm. Statt ☺ wird ☻ angezeigt, wenn die Filmaufnahme beginnt.

LÄCHELEMPFINDL.

Damit stellen Sie die Lächelerkennungsempfindlichkeit für die Auslösung bei Lächeln ein.

HOCH
Selbst ein leichtes Lächeln wird erkannt.

▶ MITTEL
Ein normales Lächeln wird erkannt.

NIEDRIG
Ein strahlendes Lächeln wird erkannt.

TONAUFN.EINST.

■ INT.ZOOM-MIKRO. (Eingebautes Zoom-Mikrofon)

Bei Filmaufnahmen wird der Ton dank dieser Funktion je nach Zoomposition lauter oder leiser aufgenommen und wirkt so besonders realitätsnah.

▶ AUS
Das Mikrofon nimmt den Ton nicht je nach Zoomposition (Ein-/Auszoomen) auf.

EIN
Das Mikrofon nimmt den Ton je nach Zoomposition (Ein-/Auszoomen) auf.

■ MIKREFPEGEL (Mikrofonreferenzpegel)

Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen.

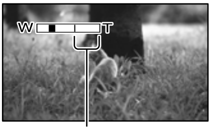
▶ NORMAL
Der Ton wird mit einem geeigneten Pegel aufgenommen.

NIEDRG
Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Wählen Sie [NIEDRG] aus, wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen. (Diese Einstellung eignet sich nicht für die Aufnahme von Unterhaltungen.)

SONST.AUFN.-EIN.

■ DIGITALZOOM

Wenn Sie während der Aufnahme einen höheren Vergrößerungsfaktor als den folgenden optischen Zoom nutzen möchten, können Sie den maximalen Vergrößerungsfaktor (25-fach) auswählen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie [300×] auswählen.

▶ AUS
Ein bis zu 25-facher Zoom wird optisch ausgeführt.

300×
Ein bis zu 300-facher Zoom wird digital ausgeführt.

■ AUTO.GEGENLICHT

Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen kann automatisch eingestellt werden.

▶ EIN
Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird automatisch eingestellt.

AUS
Die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen wird nicht automatisch eingestellt.

■ X.V.COLOR

Sie können einen größeren Farbbereich aufzeichnen. Diverse Farben, wie beispielsweise die leuchtenden Farben von Blumen und das Türkisblau des Meeres, werden besonders naturgetreu wiedergegeben. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

▶ AUS
Damit machen Sie Aufnahmen im üblichen Farbbereich.

EIN (COLOR)
Damit machen Sie Aufnahmen gemäß x.v.Color.

Hinweise

- Setzen Sie [X.V.COLOR] auf [EIN], wenn der aufgezeichnete Film auf einem x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird.
- Wenn diese Option bei der Aufnahme auf [EIN] gesetzt ist und der Film dann auf einem nicht mit x.v.Color kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird, sind die Farben möglicherweise verfälscht.
- [X.V.COLOR] kann in folgenden Fällen nicht auf [EIN] gesetzt werden:
  – Bei der Aufnahme von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (STD)
  – Während der Filmaufnahme

■ BREITBILD

Für Filmaufnahmen in Standard Definition-Bildqualität (STD) können Sie das Bildseitenverhältnis je nach angeschlossenem Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

▶ 16:9-FORMAT
Filme werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.

4:3 (4:3)
Filme werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

Hinweise

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 83).

FOTO EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Fotos)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).
Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

SELBSTAUSLÖS

Drücken Sie PHOTO, um den Countdown zu starten. Nach etwa 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen.

▶ AUS
Der Selbstauslöser ist deaktiviert.

EIN
Die Selbstauslöseraufnahme wird gestartet. Wenn Sie die Aufnahme abbrechen möchten, berühren Sie [ZURÜCK].

BILDGRÖSSE

Sie können eine Bildgröße für Fotos auswählen.

▶ 3,1M (3,1M)
Fotos werden in guter Qualität aufgenommen (2.048 × 1.536).

2,4M (2,4M)
Fotos werden im Format 16:9 (Breitbild) in guter Qualität aufgenommen (2.048 × 1.152).

1,9M (1,9M)
Hiermit können mehr Fotos in relativ guter Qualität aufgenommen werden (1.600 × 1.200).

VGA(0,3M) (VGA)
Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Fotos aufnehmen (640 × 480).

Hinweise
- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige (Foto) leuchtet.
- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Fotos finden Sie auf Seite 100.

DATEI-NR. (Dateinummer)

Sie können auswählen, auf welche Weise den Fotos Dateinummern zugeordnet werden.

▶ FORTLAUF.
Den Fotos werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen.
Jedes Mal, wenn Sie ein Foto aufnehmen, wird die Dateinummer erhöht.
Die Dateien werden auch dann fortlaufend nummeriert, wenn Sie die Speicherkarte austauschen.

ZURÜCKSETZ
Es werden fortlaufende Dateinummern zugewiesen, und zwar ab der höchsten Dateinummer auf dem Aufnahmemedium. Wenn Sie die Speicherkarte austauschen, beginnt die Dateinummerierung auf der neuen Speicherkarte ab der höchsten darauf bereits vorhandenen Dateinummer.

WIEDERGABE

(Optionen für die Wiedergabe)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).

VISUAL INDEX

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 31.

BILDANZEIGE

■ DATUMSINDEX

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 34.

■ FILMROLLE

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 34.

■ GESICHT

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 35.

PLAYLIST

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 50.

HIGHLIGHTS

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 35.

SZENARIO

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 37.

WIEDERGABE EIN.

■ HD/STD EINST.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 27.

■ DATENCODE

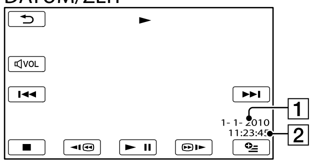
Hiermit können Sie während der Wiedergabe durch den Camcorder Informationen (Datum/Uhrzeit, Kameradaten) anzeigen lassen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

▶ **AUS**
Der Datencode wird nicht angezeigt.

DATUM/ZEIT
Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

KAMERADATEN
Die Kameraeinstellungen werden angezeigt.

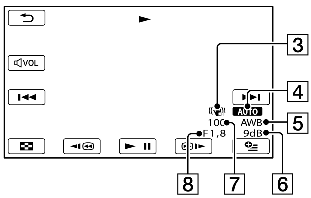
DATUM/ZEIT



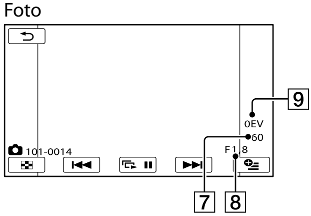
1 Datum
2 Uhrzeit

KAMERADATEN

Film



Foto



3 SteadyShot aus
4 Helligkeit
5 Weißabgleich
6 Gain-Wert
7 Verschlusszeit
8 Blendenwert
9 Belichtung

Tipps

- Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
- Je nach Zustand des Aufnahmemediums werden Striche [--:--:--] angezeigt.

EDIT (Optionen für die Bearbeitung)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).

LÖSCHEN

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 43.

SZENAR.LÖSCH.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 37.

SCHUTZ

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 44.

TEILEN

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 46.

FOTOAUFZEICHN. (HDR-CX110E/CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 47.

FILM ÜBERSPIELEN (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 48.

FOTO KOPIEREN (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 49.

PLAYLIST BEARB.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 50.

SONSTIGES

(Optionen für sonstige Einstellungen)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).
Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

USB-ANSCHL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 56.

TV-ANSCHLUSS

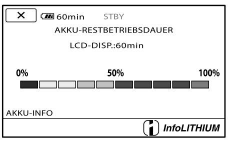
Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 39.

MUSIK-TOOL (HDR-CX110E/CX150E/XR150E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 37.

AKKU-INFO

Sie können die geschätzte Restladung des Akkus anzeigen lassen.



So schließen Sie den Bildschirm mit den Akkuinformationen

Berühren Sie ×.

MEDIUM VERWALT.

(Optionen für Aufnahmemedien)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).

MEDIUM EINST. (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 17.

MEDIEN-INFOS

Sie können für alle Aufnahmemodi die restliche Aufnahmedauer auf dem Aufnahmemedium für Filme sowie den ungefähren freien und belegten Speicherplatz auf dem Aufnahmemedium anzeigen lassen.

So blenden Sie die Anzeige aus

Berühren Sie ×.

Hinweise

- Selbst nachdem Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 80) ausgeführt haben, wird als belegter Speicherplatz nicht 0 % angezeigt, da eine Managementdatei einen Teil des Speicherplatzes belegt.

Tipps

- Nur die Informationen zu dem unter [FILMMEDIUM EINST] (S. 17) ausgewählten Medium werden angezeigt. Wählen Sie gegebenenfalls das andere Aufnahmemedium aus (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).

MEDIUM FORMAT.

Beim Formatieren werden alle Filme und Fotos gelöscht, so dass Sie freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen.
HDR-CX110E/CX115E:

Berühren Sie [JA] → [JA] → OK.
HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E:
Wählen Sie das Aufnahmemedium aus, das formatiert werden soll, und berühren Sie [JA] → [JA] → OK.

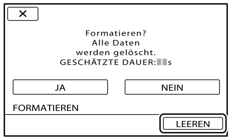
Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 14).
- Fertigen Sie vor dem Formatieren des Aufnahmemediums Sicherungskopien von wichtigen Aufnahmen an, damit diese nicht verloren gehen.
- Auch geschützte Filme und Fotos werden gelöscht.
- Solange [Läuft…] angezeigt wird, dürfen Sie den LCD-Bildschirm nicht zuklappen, die Tasten am Camcorder nicht bedienen, das Netzteil nicht lösen und die Speicherkarte nicht aus dem Camcorder auswerfen. (Die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt während der Formatierung der Speicherkarte.)

Verhindern der Wiederherstellung von Daten auf dem internen Aufnahmemedium (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

[LEEREN] überschreibt die Daten im internen Aufnahmemedium des Camcorders mit bedeutungslosen Daten. Dies erschwert die Wiederherstellung aller ursprünglich im internen Speicher aufgezeichneten Daten. Wenn Sie den Camcorder entsorgen oder an jemand anderen weitergeben, empfiehlt es sich daher, die Funktion [LEEREN] auszuführen.

Wenn im Bildschirm [MEDIUM FORMAT.] das interne Aufnahmemedium ausgewählt ist, berühren Sie [LEEREN].



Hinweise

- Stecken Sie das Netzteil in die Netzsteckdose. Sie können die Funktion [LEEREN] nur ausführen, wenn Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose anschließen.
- Um den Verlust wichtiger Bilder zu vermeiden, sollten Sie mit einem Computer oder einem anderen Gerät eine Sicherungskopie der Aufnahmen anfertigen, bevor Sie [LEEREN] ausführen.
- Lösen Sie alle Kabel, nicht jedoch das Netzteil. Während des Vorgangs darf das Netzteil nicht vom Gerät getrennt werden.
- Der Camcorder darf während der Datenlöschung weder Erschütterungen noch Stößen ausgesetzt werden.
- Das Löschen der Daten nimmt etwa folgende Zeit in Anspruch:
  – HDR-CX116E: ca. 1 Minute
  – HDR-CX150E/CX155E: ca. 2 Minute
  – HDR-XR150E/XR155E: ca. 60 Minute
- Wenn Sie die Funktion [LEEREN] stoppen, solange [Läuft…] angezeigt wird, müssen Sie den Vorgang bei der nächsten Verwendung des Camcorders unbedingt abschließen, indem Sie [MEDIUM FORMAT.] oder [LEEREN] ausführen.

BLD-DB-DAT.REP.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 91, 96.

ALLGEMEINE EINST

(Weitere Optionen)

Informationen zur Bedienung finden Sie unter „Verwenden der Menüs“ (S. 63).
Die Standardeinstellungen sind mit ▶ gekennzeichnet.

TON/ANZEIGE EIN.

■ LAUTSTÄRKE

Sie können die Lautstärke des Wiedergabetons einstellen, indem Sie [−]/[+] berühren.

■ SIGNALTON

▶ **EIN**
Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS
Die Melodie ist nicht zu hören.

■ LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen, indem Sie [−]/[+] berühren.

Tipps
- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

■ LCD-BELEUCH. (LCD-Hintergrundbeleuchtung)

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms auswählen.

▶ **NORMAL**
Standardhelligkeit.

HELL
Der LCD-Bildschirm wird heller.

Hinweise
- Wenn Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose anschließen, wird automatisch [HELL] eingestellt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen geringfügig.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aufklappen, um 180 Grad drehen und mit nach außen weisendem Bildschirm auf das Camcorder-Gehäuse hin zuklappen, wird automatisch [NORMAL] eingestellt.

Tipps
- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

■ LCD-FARBE

Sie können die Farbe des LCD-Bildschirms einstellen, indem Sie [−]/[+] berühren.

Tipps
- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

■ ANZEIGEEINSTELL.

Sie können einstellen, wie lange die Symbole oder Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sind.

▶ **AUTOMATISCH 1**
Die Anzeigen sind etwa 3 Sekunden lang zu sehen. Die Aufnahme- und Zoomtasten werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

AUTOMATISCH 2
Die Anzeigen sind etwa 3 Sekunden lang zu sehen. Die Aufnahme- und Zoomtasten werden auf dem LCD-Bildschirm nicht angezeigt.

EIN
Die Anzeigen sind ständig zu sehen. Die Aufnahme- und Zoomtasten werden auf dem LCD-Bildschirm nicht angezeigt.

Tipps

- Die Symbole oder Anzeigen werden in den folgenden Fällen eingeblendet.
  – Wenn Sie den Camcorder einschalten.
  – Wenn Sie den LCD-Bildschirm berühren (mit Ausnahme der Aufnahme- und Zoomtasten auf dem LCD-Bildschirm).
  – Wenn Sie den Camcorder in den Filmaufnahme-, Fotoaufnahme- oder Wiedergabemodus schalten.

AUSGABE EINST.

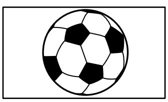
TV-FORMAT

Bei der Film- und Fotowiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

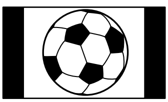
▶ **16:9**

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) abspielen möchten. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben.

Im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommene Filme und Fotos



Im Modus 4:3 aufgenommene Filme und Fotos



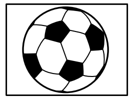
4:3

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme und Fotos auf einem 4:3-Standardfernsehgerät abspielen möchten. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben.

Im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommene Filme und Fotos



Im Modus 4:3 aufgenommene Filme und Fotos



Hinweise

- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) weisen ein Bildseitenverhältnis von 16:9 auf.

COMPONENT

Wählen Sie [COMPONENT] aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

576i

Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

▶ **1080i/576i**

Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

HDMI-AUFLÖSUNG

Damit wählen Sie die Bildauflösung für die Ausgabe, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein Fernsehgerät angeschlossen haben.

HD-INHALTE

Zum Einstellen der Bildauflösung für die Ausgabe bei Aufnahmen in High Definition-Bildqualität (HD).

▶ AUTOM.
Normale Einstellung (das Signal wird je nach Fernsehgerät automatisch ausgegeben).

1080p
1080p-Signale werden ausgegeben.

1080i
1080i-Signale werden ausgegeben.

720p
720p-Signale werden ausgegeben.

576p
576p-Signale werden ausgegeben.

STD-INHALTE
Zum Einstellen der Bildauflösung für die Ausgabe bei Aufnahmen in Standard Definition-Bildqualität (STD).

▶ AUTOM.
Normale Einstellung (das Signal wird je nach Fernsehgerät automatisch ausgegeben).

576p
576p-Signale werden ausgegeben.

576i
576i-Signale werden ausgegeben.

■ ANZEIGEAUSG. (Anzeigeausgabe)

Sie können einstellen, wie die Bildschirmanzeigen ausgegeben werden.

▶ LCD
Anzeigen wie der Zeitcode werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

V-AUS/LCD
Anzeigen wie der Zeitcode werden auf dem LCD-Bildschirm und auf dem Fernsehschirm angezeigt.

ZEIT/🄰SPRACHE

■ UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 15.

■ LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Wenn Sie den Camcorder in einer anderen Zeitzone verwenden, stellen Sie Ihren Aufenthaltsort ein. Schlagen Sie in der Weltzeittabelle auf Seite 102 nach.

■ SOMMERZEIT

Sie können diese Einstellung vornehmen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Setzen Sie die Option auf [EIN], wenn Sie die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

▶ AUS
Die Sommerzeit wird nicht eingestellt.

EIN
Die Sommerzeit wird eingestellt.

■ 🄰SPRACHE EIN.

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

Tipps
- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

EIN-/AUS-EINST.

■ AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

Sie können den Camcorder so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

▶ 5min
Der Camcorder schaltet sich automatisch aus.

NIE
Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

Hinweise
- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

■ LCD-EINSCHALT.

Sie können einstellen, dass der Camcorder durch das Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms ein- bzw. ausgeschaltet wird.

▶ EIN
Der Camcorder schaltet sich ein bzw. aus, wenn der LCD-Bildschirm auf- oder zugeklappt wird.

AUS
Der Camcorder schaltet sich nicht ein bzw. aus, wenn der LCD-Bildschirm auf- oder zugeklappt wird.

SONSTIGE EINST.

■ DEMO MODUS

Wenn der Camcorder an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, wird etwa 10 Minuten, nachdem Sie MODE drücken, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet, ein Demofilm angezeigt.

▶ EIN
Die Demo wird angezeigt.

AUS
Die Demo wird nicht angezeigt.

Hinweise
- Ein von Ihnen aufgenommener Film wird als Demofilm registriert, sofern er alle folgenden Bedingungen erfüllt (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).
  – Der Film ist geschützt.
  – Der Film wird im VISUAL INDEX als Erster angezeigt.
  – Der Film wurde im internen Aufnahmemedium gespeichert
  – Der Film wurde in High Definition-Bildqualität (HD) aufgezeichnet.

Tipps
- Wenn Sie diese Option auf [EIN] setzen und OK berühren, beginnt die Demo.
- Die Demo wird unterbrochen:
  – Wenn Sie START/STOP oder PHOTO drücken
  – Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren (die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut)
  – Wenn Sie die Anzeige (Foto) einschalten
  – Wenn Sie (BILDER ANZEIGEN) drücken

■ KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 107.

■ FALLSENSOR (HDR-XR150E/XR155E)

Der Camcorder erkennt, dass er zu Boden fällt und schützt die interne Festplatte.

▶ EIN
Aktiviert den Fallsensor. Bei einer Sturzerkennung des Camcorders können zum Schutz der internen Festplatte Bilder unter Umständen nicht ordnungsgemäß aufgenommen oder wiedergegeben werden. Sobald ein Sturz erkannt wird, wird angezeigt.

AUS
Deaktiviert den Fallsensor.

Hinweise

- Stellen Sie den Fallsensor auf [EIN], wenn Sie den Camcorder verwenden. Andernfalls kann die interne Festplatte bei einem Sturz des Camcorders beschädigt werden.
- In einer Freifallsituation wird der Fallsensor aktiviert. Wenn Sie beispielsweise während einer Achterbahnfahrt oder bei einem Fallschirmsprung Aufnahmen machen, können Sie die Option [FALLSENSOR] auf [AUS] stellen, damit der Fallsensor nicht aktiviert wird.

■ STRG FÜR HDMI (Steuerung für HDMI)

Wenn Sie den Camcorder mit einem HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) an ein „BRAVIA" Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie Filme auf Ihrem Camcorder abspielen, indem Sie die Fernbedienung des Fernsehgeräts auf das Fernsehgerät richten (S. 41).

▶ **EIN**

Der Camcorder lässt sich über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.

AUS

Der Camcorder lässt sich nicht über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedienen.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, führen Sie folgende Schritte aus.

① Überprüfen Sie die Liste (S. 87 bis 97) und untersuchen Sie Ihren Camcorder.

▼

② Trennen Sie die Stromquelle, schließen Sie sie nach etwa 1 Minute wieder an und schalten Sie den Camcorder ein.

▼

③ Drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand auf RESET (S. 114) und schalten Sie den Camcorder ein.
Wenn Sie RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zurückgesetzt.

▼

④ Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.

- Bei einigen Problemen muss der Camcorder unter Umständen initialisiert werden oder das interne Aufnahmemedium des Camcorders muss ausgetauscht werden. In diesem Fall werden die Daten im internen Aufnahmemedium gelöscht. Sichern Sie daher die Daten im internen Aufnahmemedium auf ein anderes Speichermedium (Sicherungskopie), bevor Sie den Camcorder zur Reparatur einschicken. Für den Verlust von Daten im internen Aufnahmemedium übernehmen wir keine Haftung.
- Im Rahmen einer Reparatur müssen wir unter Umständen einen kleinen Teil der Daten im internen Aufnahmemedium überprüfen, um das Problem eingrenzen zu können. Ihr Sony-Händler fertigt von diesen Daten jedoch keine Kopie an und behält sie auch nicht.

Allgemeines

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 12).
- Der Stecker des Netzteils wurde aus der Netzsteckdose gezogen. Stecken Sie den Stecker in die Netzsteckdose (S. 12).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht ausgeführt werden können, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand RESET (S. 114). (Wenn Sie RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zurückgesetzt.)
- Die Temperatur des Camcorders ist sehr hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Bedienen Sie den eingeschalteten

Camcorder nicht. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Lassen Sie den Camcorder eine Weile dort und schalten Sie ihn dann wieder ein.

Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Die folgenden Menüoptionen werden auf die Standardwerte zurückgesetzt, wenn der LCD-Bildschirm mehr als 12 Stunden zugeklappt bleibt.
  – [SZENENWAHL]
  – [WEISSABGL.]
  – [PKT-MESS/FOKUS]
  – [PUNKT-MESS.]
  – [PUNKT-FOKUS]
  – [BELICHTUNG]
  – [FOKUS]
  – [LOW LUX]
  – [INT.ZOOM-MIKRO.]
  – [MIKREFPEGEL]
  – [AUTO.GEGENLICHT]
  – [FALLSENSOR] (HDR-XR150E/XR155E)
- Die folgenden Menüoptionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt, wenn Sie zwischen Filmaufnahme-, Fotoaufnahme- und Wiedergabemodus wechseln.
  – [BLENDE]
  – [TELE-MAKRO]
  – [SELBSTAUSLÖS]

Der Camcorder erwärmt sich.

- Der Camcorder erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Verwenden Sie das Netzteil.
- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich standardmäßig automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung von [AUTOM. AUS] (S. 84) oder schalten Sie den Camcorder wieder ein.
- Laden Sie den Akku (S. 12).

Die CHG-Anzeige (Ladeanzeige) leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu (S. 12).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 12).
- Stecken Sie das Netzkabel richtig in die Netzsteckdose.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 12).

Die CHG-Anzeige (Ladeanzeige) blinkt beim Laden des Akkus.

- Wenn die Temperatur des Akkus zu hoch oder zu niedrig ist, lässt er sich möglicherweise nicht laden (S. 104).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 12). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die richtige Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 106).
- Je nach Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer richtig.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 106).

LCD-Bildschirm

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden (S. 93).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 107).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm werden rasch ausgeblendet.

- Setzen Sie [ANZEIGEEINSTELL.] auf [EIN] (S. 82).

Speicherkarte

Es können keine Funktionen unter Verwendung der Speicherkarte ausgeführt werden.

- Wenn Sie eine mit dem Computer formatierte Speicherkarte verwenden, formatieren Sie diese mit dem Camcorder erneut (S. 80).

Auf einer Speicherkarte gespeicherte Bilder können nicht gelöscht werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Der Datendateiname wird nicht richtig angezeigt oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 104).

Aufnahme

Lesen Sie bitte auch unter „Speicherkarte" nach (S. 89).

Sie drücken START/STOP oder PHOTO, es erfolgt jedoch keine Aufnahme.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Drücken Sie MODE, so dass die Anzeige 🎞 (Film) oder 📷 (Foto) aufleuchtet (S. 22).
- Der Camcorder zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf dem Aufnahmemedium auf. In dieser Zeit ist keine neue Aufnahme möglich.
- Das Aufnahmemedium ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 43).
- Die Gesamtzahl an Filmszenen oder Fotos übersteigt die Aufnahmekapazität des Camcorders (S. 99, 100). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 43).
- Solange [FALLSENSOR] aktiviert ist (S. 85), können keine Bilder aufgenommen werden. (HDR-XR150E/XR155E)
- Die Temperatur des Camcorders ist sehr hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Lassen Sie den Camcorder eine Weile dort und schalten Sie ihn dann wieder ein.

Es können keine Fotos aufgenommen werden.

- In Verbindung mit folgenden Funktionen können Sie keine Fotos aufnehmen:
  – [🎞BLENDE]
  – [ZLUPENAUFN.]

- Wenn [🎞AUFN.MODUS] auf [HD FX] gestellt ist, können während der Filmaufnahme keine Fotos aufgenommen werden.

Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet oder blinkt die Zugriffsanzeige weiterhin.

- Der Camcorder zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf der Speicherkarte auf.

Das Bildfeld fällt anders als erwartet aus.

- Je nach Zustand des Camcorders fällt das Bildfeld möglicherweise anders als erwartet aus. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme auf dem Aufnahmemedium ist kürzer als erwartet.

- Je nach Aufnahmebedingungen oder Motiv ist die verfügbare Aufnahmedauer kürzer als erwartet, so z. B. beim Aufnehmen schnell bewegter Motive usw. (S. 99).

Der Camcorder stoppt den Betrieb.

- Die Temperatur des Camcorders ist sehr hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Lassen Sie den Camcorder eine Weile dort und schalten Sie ihn dann wieder ein.
- Wenn der Camcorder dauerhaft Erschütterungen ausgesetzt ist, kann es vorkommen, dass die Aufnahme beendet wird.

Die Filmaufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/STOP drücken.

- Es kann am Camcorder zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Filmaufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Das Bildseitenverhältnis des Films (16:9 (Breitbild)/4:3) lässt sich nicht ändern.

- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) weisen immer das Bildseitenverhältnis 16:9 (Breitbild) auf.

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 71).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 71).

SteadyShot funktioniert nicht.

- Setzen Sie [🎞STEADYSHOT] auf [AKTIV] oder [STANDARD] (S. 73).
- Auch wenn [🎞STEADYSHOT] auf [AKTIV] oder [STANDARD] gesetzt ist, werden heftige Erschütterungen möglicherweise nicht ausgeglichen.

Motive, die sich sehr schnell am Bildschirm vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Objektiv vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

Horizontale Streifen erscheinen in den Bildern.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [🎞STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 73).

[LCD-BELEUCH.] kann nicht eingestellt werden.

- In folgenden Fällen kann [LCD-BELEUCH.] nicht eingestellt werden:
  - Der LCD-Bildschirmträger am Camcorder wurde mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zugeklappt.
  - Der Camcorder wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

Die Vergrößerung ändert sich, wenn Sie den Aufnahmemodus wechseln.

- Der digitale Zoom kann nicht verwendet werden, wenn sich der Camcorder im Fotoaufnahmemodus befindet.

Wiedergabe

Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Wählen Sie die Art des wiederzugebenden Aufnahmemediums aus (S. 17). (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)
- Wählen Sie die Bildqualität des abzuspielenden Films aus (S. 27).
- Mit einem anderen Gerät aufgenommene Bilder können möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Dies ist keine Fehlfunktion.

Fotos lassen sich nicht wiedergeben.

- Fotos können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion.

? wird auf einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.
- Sie haben das Netzteil oder den Akku entfernt, solange das Symbol für das Aufnahmemedium oben rechts im Bildschirm geblinkt hat oder bevor die Zugriffsanzeige nach der Aufnahme erloschen ist. Dadurch wurden möglicherweise die Bilddaten beschädigt und deshalb wird ? angezeigt.

wird auf einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BLD-DB-DAT.REP.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → das Aufnahmemedium berühren (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E). Wenn das Symbol weiterhin angezeigt wird, löschen Sie das mit markierte Bild (S. 43).

Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 33).
- Der Ton wird stummgeschaltet, wenn der LCD-Bildschirm mit nach außen weisendem Bildschirm zugeklappt wird. Klappen Sie den LCD-Bildschirm auf.
- Wenn [MIKREFPEGEL] (S. 75) beim Aufnehmen von Ton auf [NIEDRG] gesetzt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.
- Bei Aufnahmen mit der Funktion [ZLUPENAUFN.] sind keine Tonaufnahmen möglich.

Ein Film wird automatisch abgespielt. (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

- Filme werden automatisch als Demofilme abgespielt, wenn sie eine bestimmte Bedingung auf dem Camcorder erfüllen (S. 85). Dies ist keine Fehlfunktion.

Wiedergeben von auf einer Speicherkarte gespeicherten Bildern auf anderen Geräten

Bilder lassen sich nicht wiedergeben oder die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Das Abspielgerät unterstützt keine Wiedergabe von Speicherkarten (S. 3).

Bearbeiten von Filmen/Fotos auf dem Camcorder

Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Der Zustand des Bildes lässt das Bearbeiten nicht zu.

Zur Playlist lassen sich keine Filme hinzufügen.

- Auf dem Aufnahmemedium ist kein Speicherplatz frei.
- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD) eingefügt werden. Löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist (S. 51).
- Sie können zur Playlist keine Fotos hinzufügen.

Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein geschützter Film kann nicht geteilt werden.

Aus einem Film kann kein Foto aufgezeichnet werden.

- Das Aufnahmemedium, auf dem Fotos gespeichert werden sollen, ist voll.

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Über das angeschlossene Fernsehgerät erfolgt keine Bild- oder Tonausgabe.

- Wenn Sie das Komponenten-A/V-Kabel verwenden, stellen Sie [COMPONENT] entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein (S. 83).
- Wenn Sie den Komponentenvideostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 40).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Urheberrechtsschutzsignale in den Bildern enthalten sind.
- Wenn Sie den S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 41).

Auf einem angeschlossenen Fernsehgerät werden der obere, untere, rechte und linke Rand der Bilder ein wenig abgeschnitten.

- Auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders können Aufnahmen bildschirmfüllend angezeigt werden (Vollpixelanzeige). Wenn die Aufnahmen jedoch auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden, das nicht mit der Vollpixelanzeige kompatibel ist, werden die Bildränder oben, unten, rechts und links möglicherweise abgeschnitten.
- Es empfiehlt sich, für die Aufnahme [HILFSRAHMEN] (S. 73) zu aktivieren und darauf zu achten, dass nur die Bildbereiche innerhalb des äußeren Rahmens auf dem Fernsehschirm angezeigt werden können.

Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät anzeigen lassen. Stellen Sie [TV-FORMAT] richtig ein (S. 83) und lassen Sie das Bild wiedergeben.

Auf dem Bildschirm eines 4:3-Fernsehgeräts erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Rand.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät anzeigen lassen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Überspielen/Anschließen an andere Geräte

Bilder werden nicht richtig überspielt.

- Mit einem HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) können keine Bilder überspielt werden.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie das Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an (S. 60).

Anschließen an einen Computer

„PMB" kann nicht installiert werden.

- Überprüfen Sie die Computerumgebung bzw. Installationsschritte, die für die Installation von „PMB" erforderlich sind.

„PMB" funktioniert nicht ordnungsgemäß.

- Beenden Sie „PMB" und starten Sie den Computer erneut.

Der Camcorder wird nicht vom Computer erkannt.

- Trennen Sie mit Ausnahme der Tastatur, Maus und des Camcorders alle Geräte, die über die USB-Buchse an den Computer angeschlossen sind.
- Ziehen Sie das USB-Kabel von Computer und Camcorder ab, starten Sie den Computer erneut und verbinden Sie dann Computer und Camcorder wieder in der richtigen Reihenfolge.

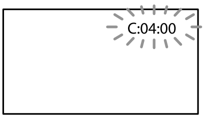
Beispiele für nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen

In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für nicht mögliche Kombinationen von Funktionen und Menüoptionen.

Nicht verwendbar	Aufgrund folgender Einstellung
INTEL. AUTOMATIK	[ZLUPENAUFN.]
[GESICHT SERKENN]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITALZOOM], [PKT-MESS/FOKUS], [PUNKT-MESS.], [PUNKT-FOKUS], [BELICHTUNG], [FOKUS], [DÄMMERUNG], [SONNE TIEF], [FEUERWERK], [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND], [SCHNEE], [WEISSABGL.], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[PRIORITÄT EINST.]/ [LÄCHELE RKENN.]/ [LÄCHELE MPFINDL.]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITALZOOM], [PKT-MESS/FOKUS], [PUNKT-MESS.], [PUNKT-FOKUS], [BELICHTUNG], [FOKUS], [DÄMMERUNG], [SONNE TIEF], [FEUERWERK], [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND], [SCHNEE], [WEISSABGL.], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[SZENEN WAHL]	[ZLUPENAUFN.], [LOW LUX], [BLENDE], [TELE-MAKRO]

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach.
Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst. Teilen Sie Ihrem Ansprechpartner sämtliche Nummern des Fehlercodes mit, der mit C oder E beginnt.



C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM"-Akku (Serie V). Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM"-Akku (Serie V) (S. 104).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN am Camcorder (S. 12).

C:06:□□

- Der Akku hat sich erhitzt. Tauschen Sie den Akku aus oder bringen Sie ihn an einen kühlen Ort.

C:13:□□ / C:32:□□

- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.

E:□□:□□

- Führen Sie die Schritte ② bis ④ auf Seite 87 aus.

(Warnung bezüglich der internen Festplatte des Camcorders)

Blinkt schnell

- Die interne Festplatte des Camcorders ist voll.
- Möglicherweise liegt ein Fehler bei der internen Festplatte des Camcorders vor.

(Akkuladungswarnung)

Blinkt langsam

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

(Warnanzeige für Akkutemperatur)

- Der Akku hat sich erhitzt. Tauschen Sie den Akku aus oder bringen Sie ihn an einen kühlen Ort.

(Warnung aufgrund hoher Temperatur)

Blinkt langsam

- Die Temperatur des Camcorders steigt an. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile an einem kühlen Ort liegen.

Blinkt schnell

- Die Temperatur des Camcorders ist sehr hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile an einem kühlen Ort liegen.

(Warnung aufgrund niedriger Temperatur)

Blinkt schnell

- Die Temperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Führen Sie dem Camcorder Wärme zu.

(Warnanzeige für Speicherkarte)

Blinkt langsam
- Es ist bald nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Welche Arten von Speicherkarten für den Camcorder geeignet sind, wird auf Seite 18 erläutert.
- Es ist keine Speicherkarte eingesetzt (S. 18).

Blinkt schnell
- Es ist nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Speichern Sie die Bilder zunächst auf einem anderen Medium (S. 53) und löschen Sie dann nicht benötigte Bilder oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 80).
- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [BLD-DB-DAT.REP.] (in Kategorie [MEDIUM VERWALT.]) → das Aufnahmemedium berühren (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E).
- Die Speicherkarte ist beschädigt.

(Warnanzeigen bezüglich der Speicherkartenformatierung)

- Die Speicherkarte ist beschädigt.
- Die Speicherkarte ist nicht korrekt formatiert (S. 80).

(Warnanzeige aufgrund inkompatibler Speicherkarte)

- Es ist eine inkompatible Speicherkarte eingesetzt (S. 18).

(Warnanzeige für den Schreibschutz der Speicherkarte)

- Der Zugriff auf die Speicherkarte wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

(Warnanzeige für Fallsensor)

- Die Fallsensorfunktion (S. 85) wurde aktiviert und hat erkannt, dass der Camcorder hinuntergefallen ist. Daher hat der Camcorder Maßnahmen zum Schutz der internen Festplatte ergriffen. Dies kann dazu führen, dass keine Aufnahme/Wiedergabe möglich ist.
- Mit der Funktion des Fallsensors kann der Schutz der internen Festplatte jedoch nicht unter allen Umständen gewährleistet werden. Achten Sie bei der Nutzung des Camcorders auf stabile Bedingungen.

(Warnanzeige für die Fotoaufnahme)

- Das Aufnahmemedium ist voll.
- Während der Verarbeitung können keine Fotos aufgenommen werden. Warten Sie eine Weile und starten Sie dann die Aufnahme.
- Wenn [AUFN.MODUS] auf [HD FX] gestellt ist, können während der Filmaufnahme keine Fotos aufgenommen werden.

(Warnanzeige für die Auslösung bei Lächeln)

- Die Auslösung bei Lächeln kann nicht in Verbindung mit der derzeitigen Einstellung des Camcorders verwendet werden.

Tipps
- Wenn bestimmte Warnanzeigen auf dem Bildschirm angezeigt werden, ist eine Melodie zu hören.

Weitere Informationen

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

Aufnahmemedium

Interner Speicher:Formatfehler.
HDD-Formatfehler.

- Das interne Aufnahmemedium des Camcorders hat nicht das Standardformat. Wenn Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 80) ausführen, sollten Sie den Camcorder wieder verwenden können. Dabei werden sämtliche Daten im internen Aufnahmemedium gelöscht.

Datenfehler.

- Beim Lesen oder Schreiben im internen Aufnahmemedium des Camcorders trat ein Fehler auf.
- Dies kann vorkommen, wenn der Camcorder fortlaufend Stößen ausgesetzt ist.
- Mit einem anderen Gerät aufgenommene Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden.

Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll eine neue Datei erstellt werden? Managementinfos für HD-Film sind beschädigt. Neue Infos erstellen?

- Die Managementdatei ist beschädigt. Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Managementdatei erstellt. Die vorhandenen Aufnahmen auf dem Medium lassen sich nicht mehr wiedergeben, die Bilddateien sind jedoch nicht beschädigt. Wenn Sie nach dem Erstellen neuer Informationen [BLD-DB-DAT. REP.] ausführen, können die vorhandenen Aufnahmen möglicherweise wiedergegeben werden. Ist dies nicht möglich, kopieren Sie die Bilder mit der mitgelieferten Software.

Keine Managementinfos für HD-Film vorhanden. Neue Informationen erstellen?

- Filme können nicht aufgenommen oder wiedergegeben werden, weil keine Managementinfos für Filme in High Definition-Bildqualität (HD) vorhanden sind. Wenn Sie [JA] berühren, werden neue Managementinfos erstellt und Sie können Filme mit High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen und wiedergeben.
- Filme in Standard Definition-Bildqualität (STD) sowie Fotos können aufgenommen werden.

Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?
Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?
Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Aufn./Wiedergabe von HD-Filmen unmöglich. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

- Die Managementdatei ist beschädigt und es können keine Filme oder Fotos aufgenommen werden. Berühren Sie [JA], um die Datei zu reparieren.
- Sie können Fotos auf einer Speicherkarte aufzeichnen.

Pufferüberlauf

- Sie können keine Aufnahmen machen, weil der Fallsensor wiederholt einen Sturz des Camcorders verzeichnet. Wenn die Gefahr besteht, dass Sie den Camcorder häufig fallen lassen, stellen Sie [FALLSENSOR] auf [AUS]. In diesem Fall können Sie das Bild möglicherweise nochmals aufnehmen (S. 85).

Datenwiederherstellung.

- Der Camcorder versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

Daten nicht wiederherstellbar.

- Das Schreiben von Daten auf das Aufnahmemedium des Camcorders ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

Speicherkarte neu einlegen.

- Nehmen Sie die Speicherkarte mehrmals heraus und setzen Sie sie wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist die Speicherkarte unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einer anderen Speicherkarte.

Speicherkarte nicht korrekt formatiert.

- Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 80). Beachten Sie, dass bei der Formatierung der Speicherkarte alle Film- und Fotoaufnahmen gelöscht werden.

Fotoordner voll. Fotoaufnahme unmöglich.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen die Speicherkarte formatieren (S. 80) oder die Ordner am Computer löschen.

Die Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen ist mit dieser Speicherkarte unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die für den Camcorder empfohlen werden (S. 18).

Die ordnungsgemäße Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern ist mit dieser Speicherkarte unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie nur Speicherkarten, die für den Camcorder empfohlen werden (S. 18).

Speicherkarte bei Schreibvorgang nicht entfernen. Andernfalls können Daten beschädigt werden.

- Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, setzen Sie sie wieder ein und gehen Sie nach den Anweisungen auf dem LCD-Bildschirm vor.

Sonstiges

Keine weitere Auswahl möglich.

- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
  – Löschen von Filmen/Fotos
  – Schützen von Filmen/Fotos und Aufheben der Schutzfunktion
  – Überspielen von Filmen
  – Kopieren von Fotos
  – Bearbeiten der Playlist mit Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)

Daten geschützt

- Sie haben versucht, geschützte Daten zu löschen. Heben Sie den Schutz der Daten auf.

Aufnahmedauer für Filme/Anzahl der aufnehmbaren Fotos

„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „STD“ für Standardbildqualität.

Voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer bei den einzelnen Akkus

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E

(Einheit: Minute)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
Bildqualität	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (mitgeliefert)	125	180	60	90
NP-FV70	260	375	130	185
NP-FV100	515	745	255	370

HDR-XR150E/XR155E

(Einheit: Minute)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
Bildqualität	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (mitgeliefert)	110	155	55	75
NP-FV70	235	325	115	160
NP-FV100	470	650	235	325

- Die Angaben zur Aufnahmedauer gelten, wenn [AUFN.MODUS] auf HQ gesetzt ist.
- Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, den Modus wechseln, so dass die MODE-Anzeigen abwechselnd leuchten, und zoomen.
- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C. 10 °C bis 30 °C werden empfohlen.
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Nutzungsbedingungen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E

(Einheit: Minute)

Akku		
Bildqualität	HD	STD
NP-FV50 (mitgeliefert)	190	280
NP-FV70	395	565
NP-FV100	785	1120

HDR-XR150E/XR155E

(Einheit: Minute)

Akku		
Bildqualität	HD	STD
NP-FV50 (mitgeliefert)	170	225
NP-FV70	355	465
NP-FV100	710	925

Voraussichtliche Filmaufnahmedauer

Interner Speicher

HDR-CX116E

High Definition-Bildqualität (HD) in Stunden (h) und Minuten (m)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FX]	45 m
[HD FH]	55 m
[HD HQ]	1 h 55 m
[HD LP]	3 h 15 m

Standard Definition-Bildqualität (STD) in Stunden (h) und Minuten (m)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[STD HQ]	2 h

HDR-CX150E/CX155E

High Definition-Bildqualität (HD) in Stunden (h) und Minuten (m)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FX]	1 h 25 m
[HD FH]	1 h 55 m
[HD HQ]	3 h 50 m
[HD LP]	6 h 35 m

Standard Definition-Bildqualität (STD) in Stunden (h) und Minuten (m)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[STD HQ]	3 h 55 m

Interne Festplatte

HDR-XR150E/XR155E

High Definition-Bildqualität (HD) in Stunden (h) und Minuten (m)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FX]	11 h 20 m
[HD FH]	14 h 50 m
[HD HQ]	29 h 40 m
[HD LP]	50 h 30 m

Standard Definition-Bildqualität (STD) in Stunden (h) und Minuten (m)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[STD HQ]	30 h 30 m

Tipps
- In High Definition-Bildqualität (HD) können Sie Filme mit maximal 3.999 Szenen, in Standard Definition-Bildqualität (STD) mit maximal 9.999 Szenen aufnehmen.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer für Filme beträgt etwa 13 Stunden.
- Dieser Camcorder arbeitet mit dem VBR-Format (Variable Bit Rate). Damit wird die Bildqualität automatisch an die Aufnahmeszene angepasst. Aufgrund dieser Technologie kann die Aufnahmedauer der Medien variieren. Filme mit schnell bewegten und komplexen Bildern werden mit einer höheren Bitrate aufgezeichnet. Dadurch verringert sich die Gesamtaufnahmedauer.

Speicherkarte

High Definition-Bildqualität (HD)

(Einheit: Minute)

	AVC HD 24M (FX)	AVC HD 17M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 5M (LP)
1 GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2 GB	10 (10)	10 (10)	25 (20)	45 (35)
4 GB	20 (20)	25 (25)	55 (40)	90 (75)
8 GB	40 (40)	55 (55)	110 (80)	190 (150)
16 GB	85 (85)	110 (110)	220 (160)	380 (305)
32 GB	175 (175)	225 (225)	455 (325)	770 (615)

Standard Definition-Bildqualität (STD)

(Einheit: Minute)

	STD 9M (HQ)
1 GB	10 (10)
2 GB	25 (25)
4 GB	55 (50)
8 GB	115 (100)
16 GB	230 (205)
32 GB	465 (415)

Hinweise

- Die Aufnahmedauer kann je nach den Aufnahmebedingungen, dem Motiv und der Einstellung für [AUFN.MODUS] (S. 28) variieren.
- Die Zahlen in ( ) geben die Mindestaufnahmedauer an.

Voraussichtliche Anzahl der Fotoaufnahmen

Internes Aufnahmemedium (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Sie können bis zu 9.999 Fotos aufnehmen.

Speicherkarte

	3,1M 3,1M
1 GB	580
2 GB	1150
4 GB	2300
8 GB	4700
16 GB	9300
32 GB	18500

- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige (Foto) leuchtet.
- Die Anzahl an aufnehmbaren Fotos auf der Speicherkarte gilt für die maximal vom Camcorder unterstützte Bildgröße. Die tatsächliche Anzahl an aufnehmbaren Fotos wird während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm angezeigt (S. 112).
- Die Anzahl an aufnehmbaren Fotos auf der Speicherkarte hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

Hinweise

- Die den angegebenen Werten entsprechende Auflösung der Standbilder wird durch die neuartige Pixelmatrix des ClearVid und des Bildverarbeitungssystems (BIONZ) von Sony erzielt.

Tipps

- In der folgenden Liste finden Sie die Bitrate, Pixel und das Bildformat der einzelnen Aufnahmemodi (Film + Audio usw.).
  - High Definition-Bildqualität (HD):
    FX: Max. 24 Mbps 1.920 × 1.080 Pixel/16:9
    FH: Ca. 17 Mbps (Durchschnitt) 1.920 × 1.080 Pixel/16:9
    HQ: Ca. 9 Mbps (Durchschnitt) 1.440 × 1.080 Pixel/16:9
    LP: Ca. 5 Mbps (Durchschnitt) 1.440 × 1.080 Pixel/16:9
  - Standard Definition-Bildqualität (STD):
    HQ: Ca. 9 Mbps (Durchschnitt) 720 × 576 Pixel/16:9, 4:3
- Die Pixel der Fotoaufnahme und das Bildformat.
  - Fotoaufnahmemodus:
    2.048 × 1.536 Punkte/4:3
    2.048 × 1.152 Punkte/16:9
    1.600 × 1.200 Punkte/4:3
    640 × 480 Punkte/4:3
  - Dual-Aufnahme:
    2.208 × 1.244 Punkte/16:9
    1.664 × 1.244 Punkte/4:3
  - Aufzeichnen von Fotos aus einem Film:
    1.920 × 1.080 Punkte/16:9
    640 × 360 Punkte/16:9
    640 × 480 Punkte/4:3

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

Wiedergeben von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)

In Ländern/Regionen, in denen 1080/50i unterstützt wird, können Sie Filme in High Definition-Bildqualität (HD) in der gleichen Bildqualität wiedergeben lassen, in der die Filme aufgenommen wurden. Dazu benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät, das mit 1080/50i kompatibel ist und über Komponenten- und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen verfügt (oder einen entsprechenden Monitor). Außerdem muss das Komponenten-A/V-Kabel oder ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) angeschlossen sein.

Wiedergeben von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (STD)

Für die Wiedergabe von Bildern in Standard Definition-Bildqualität (STD) benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für die Verbindung benötigen Sie ein A/V-Verbindungskabel.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

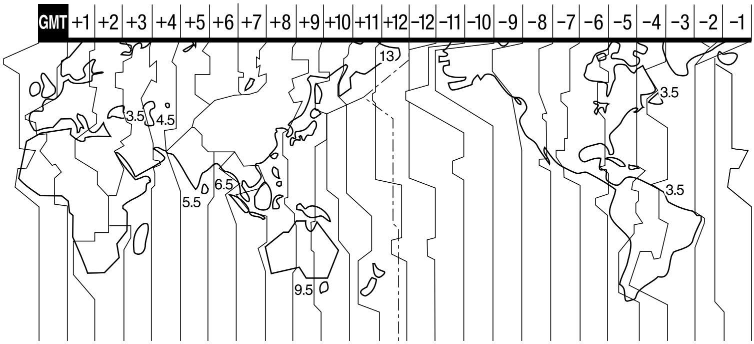
Bei diesem Camcorder handelt es sich um einen auf dem PAL-System basierenden Camcorder. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen wollen, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL-M	Brasilien
PAL-N	Argentinien, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Französisch-Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [ZEIT/🄰SPRACHE] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] (S. 84).

Weltzeittabelle



Zeitzonenunterschiede	Gebietseinstellung
GMT	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Moskau, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu-Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karatschi, Islamabad
+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Peking
+09:00	Seoul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Zeitzonenunterschiede	Gebietseinstellung
+11:00	Salomonen
+12:00	Fidschi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Samoa
–10:00	Hawaii
–09:00	Alaska
–08:00	Los Angeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Mexico City
–05:00	New York, Bogota
–04:00	Santiago
–03:30	St.John
–03:00	Brasilia, Montevideo
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Azoren, Kapverdische Inseln

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Informationen zum AVCHD-Format

Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem High Definition-Signale (HD) der 1080i-Spezifikation*[1] oder der 720p-Spezifikation*[2] mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung aufgenommen werden können. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert.
Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete High Definition-Videosignale auf 8-cm-DVDs, auf Festplatten, in Flash-Speichern, auf einer Speicherkarte usw. aufgenommen werden.

Aufnahme und Wiedergabe auf dem Camcorder

Basierend auf dem AVCHD-Format nimmt der Camcorder in der im Folgenden beschriebenen High Definition-Bildqualität (HD) auf.
Dieser Camcorder kann nicht nur in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen, sondern auch Standard Definition-Signale (STD) im herkömmlichen MPEG-2-Format.

Videosignal*[3]: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Audiosignal: Dolby Digital 2 Kanäle
Aufnahmemedium:
HDR-CX110E/CX115E: Speicherkarte
HDR-CX116E/CX150E/CX155E: Interner Speicher, Speicherkarte
HDR-XR150E/XR155E: Interne Festplatte, Speicherkarte

*[1] 1080i-Spezifikation
Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1.080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

*[2] 720p-Spezifikation
Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

*[3] In einem anderen als dem oben erläuterten AVCHD-Format aufgezeichnete Daten können auf diesem Camcorder nicht wiedergegeben werden.

Informationen zur Speicherkarte

- Es kann nicht garantiert werden, dass eine Speicherkarte, die mit einem Computer formatiert wurde (Windows-/MAC-Betriebssystem), mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welche Speicherkarte und welches mit Speicherkarten kompatible Gerät Sie verwenden.
- Daten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen (für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz):
  - Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf der Speicherkarte (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen die Speicherkarte auswerfen oder schalten den Camcorder aus.
  - Sie bringen die Speicherkarte in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern
- Es empfiehlt sich, auf der Festplatte eines Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches auf der Speicherkarte oder am Speicherkartenadapter an.

- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie die Speicherkarte nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie die Speicherkarte nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie die Speicherkarte vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie die Speicherkarte von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass sie von einem Kind verschluckt wird.
- In den Speicherkarten-Einschub dürfen nur Speicherkarten mit einer passenden Größe eingesetzt werden. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Lagern und verwenden Sie die Speicherkarte nicht an Orten, an denen sie folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
  – Extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten
  – Direktem Sonnenlicht
  – Extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen

Der Speicherkartenadapter

- Wenn Sie eine Speicherkarte in Verbindung mit einem Gerät verwenden, das mit Speicherkarten kompatibel ist, und dabei die Speicherkarte in einen Speicherkartenadapter einsetzen, stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig herum eingesetzt wird. Bei unsachgemäßer Verwendung kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder zeichnet die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf der Speicherkarte auf.
- Fotos, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie Speicherkarten, die bei einem anderen Gerät eingesetzt wurden, nicht verwenden können, formatieren Sie diese mit dem Camcorder (S. 80). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
  – Wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden
  – Wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden

Informationen zum „Memory Stick“

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/Wiedergabe
„Memory Stick Duo“ (mit MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

* Dieser Camcorder unterstützt nicht die parallele 8-Bit-Datenübertragung. Unterstützt wird die parallele 4-Bit-Datenübertragung wie beim „Memory Stick PRO Duo“.

- Mit diesem Camcorder ist die Aufnahme oder Wiedergabe von Daten mit „MagicGate“-Technologie nicht möglich. „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden.

Der „InfoLITHIUM“-Akku

Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie V. „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie V sind mit dem Logo InfoLITHIUM V SERIES gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM"-Akku?

- Ein „InfoLITHIUM"-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem Netzteil/Ladegerät (gesondert erhältlich).
- Der „InfoLITHIUM"-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.
- Der Akku NP-FV50 ist mit „ActiFORCE" kompatibel.
  Bei „ActiFORCE" handelt es sich um ein Stromversorgungssystem der neuen Generation. Akkukapazität, Schnellladung sowie die Geschwindigkeit und Genauigkeit der Akkurestladungsberechnung konnten bei dieser Akkuserie im Vergleich zu den herkömmlichen „InfoLITHIUM"-Akkus der Serie P verbessert werden.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die CHG-Anzeige (Ladeanzeige) erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
  – Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.
  – Verwenden Sie einen Akku mit hoher Kapazität: NP-FV70/NP-FV100 (gesondert erhältlich).
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer. Es empfiehlt sich, einen Akku mit hoher Kapazität zu verwenden: NP-FV70/NP-FV100 (gesondert erhältlich).
- Klappen Sie unbedingt den LCD-Bildschirm zu, wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das 2- bis 3-Fache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung ⌫, die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für 20 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, sollten Sie ihn einmal im Jahr vollständig aufladen und mit dem Camcorder wieder entladen, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.

- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, berühren Sie MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [EIN-/AUS-EINST.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) → [AUTOM. AUS] → [NIE] und lassen den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet (S. 84).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Hinweise zu x.v.Color

- x.v.Color ist ein gebräuchlicherer Begriff für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard und ein Markenzeichen von Sony.
- xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Videoanwendungen. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbbereich darstellen als mit dem heute üblichen Fernsehstandard.

Umgang mit dem Camcorder

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
  - Orte mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
  - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
  - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
  - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
  - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
  - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm oder das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. Andernfalls wird der LCD-Bildschirm beschädigt.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe, wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der LCD-Bildschirm zugeklappt ist, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.

- Verformte oder beschädigte Akkus dürfen nicht verwendet werden.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:
  – Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
  – Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
  – Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Damit der Camcorder möglichst lange in einem optimalen Zustand bleibt, schalten Sie ihn etwa einmal im Monat ein und nehmen Bilder auf und lassen sie wiedergeben.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

- Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat
  Schalten Sie den Camcorder aus und warten Sie etwa 1 Stunde.
- Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation
  Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:
  – Sie bringen den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
  – Sie bringen den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
  – Sie benutzen den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer.
  – Sie benutzen den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort.
- So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation
  Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls können Farbunregelmäßigkeiten und andere Schäden auftreten.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

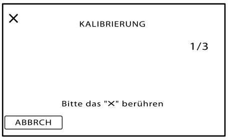
So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

- Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden.

Einstellen des Berührungsbildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

① MENU (MENU) → [Alle anzeigen] → [SONSTIGE EINST.] (in Kategorie [ALLGEMEINE EINST]) →[KALIBRIERUNG].



② Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „×“ 3-mal mit der Ecke einer Speicherkarte o. Ä.
Berühren Sie [ABBRCH], um die Kalibrierung zu beenden.

Hinweise

- Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, versuchen Sie die Kalibrierung nochmals.
- Verwenden Sie für die Kalibrierung keinen spitzen Gegenstand. Andernfalls kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht oder nach außen weisend zugeklappt wurde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
  - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel
  - Berühren Sie den Camcorder nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen
  - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
  - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
  - In heißer oder feuchter Umgebung
  - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung, wie z. B. am Meer, verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben.

Laden des werkseitig installierten Akkus

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der LCD-Bildschirm zugeklappt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Nach etwa 3 Monaten ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (LCD-Bildschirm zugeklappt) mehr als 24 Stunden stehen.

Hinweis zum Entsorgen/Weitergeben des Geräts (HDR-CX116E/CX150E/CX155E/XR150E/XR155E)

Selbst wenn Sie alle Filme und Standbilder löschen oder die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 80) ausführen, sind die Daten auf dem internen Aufnahmemedium unter Umständen immer noch teilweise vorhanden. Wenn Sie den Camcorder an jemand anderen weitergeben, empfiehlt es sich daher, die Funktion [LEEREN] (S. 81) auszuführen, um eine Wiederherstellung Ihrer Daten unmöglich zu machen. Bei der Entsorgung des Camcorders empfiehlt es sich außerdem, das Gehäuse des Camcorders zu zerstören.

Hinweis zum Entsorgen/Weitergeben der Speicherkarte

Selbst wenn Sie die Daten auf der Speicherkarte löschen oder die Speicherkarte mit dem Camcorder oder einem Computer formatieren, sind möglicherweise immer noch Daten auf der Speicherkarte vorhanden. Wenn Sie die Speicherkarte an jemand anderen weitergeben, sollten Sie die Daten mithilfe einer entsprechenden Software zum Löschen von Daten auf einem Computer vollständig löschen. Bei der Entsorgung der Speicherkarte empfiehlt es sich außerdem, das Gehäuse der Speicherkarte zu zerstören.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und HANDYCAM sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und der „AVCHD“-Schriftzug sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, „MEMORY STICK™“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BIONZ“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „DVDirect“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Blu-ray Disc“ und das entsprechende Logo sind Markenzeichen.
- Dolby und das double-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Vista und DirectX sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern.
- „PlayStation“ ist ein eingetragenes Markenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc..

- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- SDXC- und SDHC-Logos sind Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard ist ein Markenzeichen der MultiMediaCard Association.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch ™ und ® gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM
(i) CODIEREN VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC-VIDEO“) UND/ODER
(ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT.
WEITERE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C., ERHÄLTLICH.
SIEHE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

„C Library“-, „Expat“-, „zlib“-, „libjpeg“-, „dtoa“- und „pcre“-Software ist in den Camcorder integriert. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtsinhabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

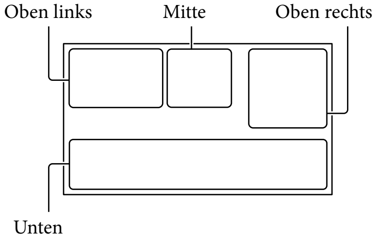
Lesen Sie „license1.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „C Library“-, „Expat“-, „zlib“-, „libjpeg“-, „dtoa“- und „pcre“-Software.

Hinweis zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in den Camcorder integriert.
Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.
Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes DCR-SX43 als Camcordermodell aus.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.
Lesen Sie „license2.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Falls dieses Produkt nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:
http://www.adobe.com/

Bildschirmanzeigen



Oben links

Anzeige	Bedeutung
MENU	Taste MENU (63)
	Selbstauslöseraufnahme (77)
	MIKREFPEGEL niedrig (75)
4:3	BREITBILD (76)
	INT.ZOOM-MIKRO. (75)
60 min	Akkurestladung
101	Aufnahmeordner
	Zurück-Taste (63)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
[STBY]/[AUFN]	Aufnahmestatus (23)
3.1M 2.4M 1.9M VGA	Fotoformat (77)
	Dia-Show eingestellt (38)
	Warnung (94)
	Wiedergabemodus (32)
OFF	Fallsensor aus (85)
	Fallsensor aktiviert (85)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
HD HQ STD HQ	Bildqualität der Aufnahme (HD/STD) und Aufnahmemodus (FX/FH/HQ/LP) (28)
	Medium für Aufnahme/Wiedergabe/Bearbeitung (17)
0:00:00	Zähler (Stunden:Minuten:Sekunden) (32)
[00min]	Geschätzte Restaufnahmedauer (23)
WEISS-BLENDE SCHWRZ BLENDE	BLENDE (69)
9999 9999 9999	Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Fotos und Aufnahmemedium (25)
101	Wiedergabeordner (33)
100/112	Derzeit abgespielter Film bzw. aktuelles Foto/Anzahl der insgesamt aufgenommenen Filme oder Fotos (32)

Unten

Anzeige	Bedeutung
OFF	[GESICHTSERKENN] auf [AUS] eingestellt (74)
	LÄCHELERKENN. (74)
	LOW LUX (74)
	Manuelles Fokussieren (71)
	SZENENWAHL (68)
	Weißabgleich (69)
OFF	SteadyShot aus (73)
	PKT-MESS/FOKUS (70)/PUNKT-MESS. (70)/BELICHTUNG (71)
T	TELE-MAKRO (71)
COLOR	X.V.COLOR (76)
W T	KONVERTEROBJEK. (73)

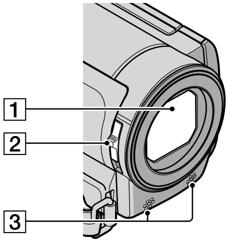
Anzeige	Bedeutung
	INTEL.AUTOMATIK (26)
	Taste OPTION (65)
	Taste BILDER ANZEIGEN (31)
	Taste für Dia-Show (38)
 101-0005	Datendateiname (33)
	Geschütztes Bild (44)
	Indextaste (33)

- Die Anzeigen und ihre Position können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- Je nach Camcorder-Modell werden bestimmte Anzeigen möglicherweise nicht angezeigt.

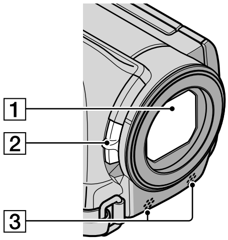
Teile und Bedienelemente

Auf den in Klammern ( ) angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E

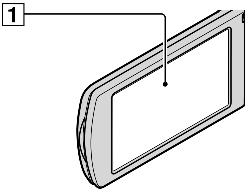


HDR-XR150E/XR155E



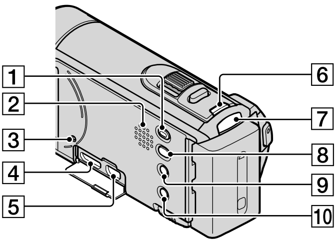
1 Objektiv (Carl Zeiss-Objektiv)
2 Schalter LENS COVER (21)
3 Eingebautes Mikrofon

Kurzübersicht

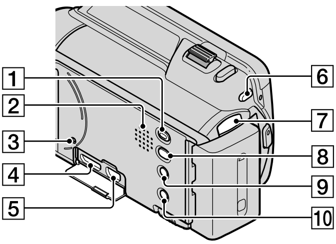


1 LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (15, 30)
Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E



HDR-XR150E/XR155E



1 Taste ▶ (BILDER ANZEIGEN) (31)

2 Lautsprecher

3 Taste RESET
Drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand auf RESET.
Drücken Sie RESET, um alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zu initialisieren.

4 Buchse HDMI OUT (39)

5 Buchse ψ (USB) (57, 60)
HDR-CX115E/CX116E/CX155E/XR155E: nur Ausgang

6 Taste MODE (22)

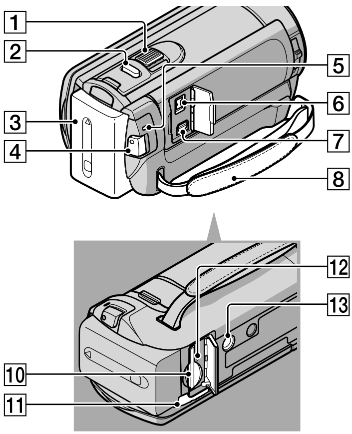
7 Anzeigen 🎞 (Film)/📷 (Foto) (22)

8 Taste ⊙ (DISC BURN) (siehe Bedienungsanleitung)

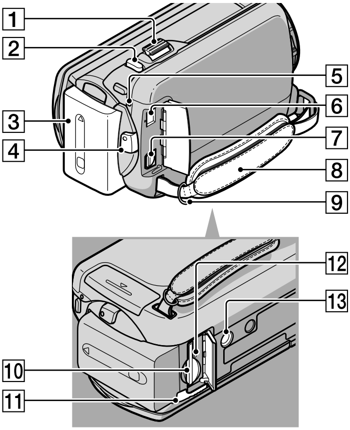
9 Taste iAUTO (INTEL.AUTOMATIK) (26)

10 Taste POWER (15)

HDR-CX110E/CX115E/CX116E/CX150E/CX155E



HDR-XR150E/XR155E



1 Motorzoom-Hebel (26, 37)

2 Taste PHOTO (25)

3 Akku (12)

4 Taste START/STOP (23)

5 CHG-Anzeige (Ladeanzeige) (12)

6 Buchse DC IN (12)

7 A/V-/Fernbedienungsanschluss (39)

8 Griffband (21)

9 Haken für Schulterriemen

10 Speicherkarteneinschub (19)

11 Akkulösehebel BATT (14)

12 Zugriffsanzeige für Speicherkarte (19)
Der Camcorder liest oder schreibt gerade Daten, wenn die Anzeige leuchtet oder blinkt.

13 Stativhalterung
Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (gesondert erhältlich; muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.

Index

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.